

جاسر بن عبد العزيز الحامد

بعد اجراء مفاوضات سرية:

والكت المسيحية اللاتينية الغربية أن
الاقليّة قد انجزت بالفعل بشأن تحديد
عدد الصواريخ التي تمسدها إلى
البحر صارع فقط على كلا الجانبين على
المسرح الأوروبي ، من ناحية أخرى
سوف يكون من المستحيل الاستمرار السوفيتي
والإتالي المتحدة المتحدان يوافق إيقافا
علما شاملا إنتاج وتخزين واستخدام
الاسم الكيمائي . أما مسألة التوحيد
من سننقل معلنة لهم ، المسألة الوحيدة

بیرزاده یجمع
مع دی کویلا

☐ پیرزادہ ☐ رئیس وزراء کندا ☐ کورائون اکینو

البَيْتُ الْأَبْيَضُ يَسْعَى إِلَى إِعَادَةِ سِيَطْرَتِهِ عَلَى السِّيَاسَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ تَحَايُ جَنُوبَ افْرِيقِيَا
شُولْتز يَواصِلُ لِقَاءاتٍ مَكثُفَةً مَعَ زَعَمَاءِ افَارَقَةِ فِي الْاُمَمِ الْمُتَحِدَةِ

هذه ومن ناحية أخرى يسعى البيت الأبيض إلى إعادة سيطرته على توجيه السياسة الأمريكية تجاه جنوب إفريقيا رغب أن فرض الكونغرس على الرئيس عقوبات تطبق سياسة العقوبات التي تتناقض ومعتقداته الراسخة.

وتذكرت الإسهامات السياسية والديبلوماسية في واشنطن أن سياسة الالتزام البناء التي تفخها روجن منذ عام ١٩٨١ والتي تؤثر الاتصالات والضغط الخفية على نظام الفصل العنصري الذي تنتهجه جنوب إفريقيا على الإصلاح دعات في وقت الراهن.

وحاليا فإن السياسة الرسمية الأمريكية التي فرضها تصويت مجلس الشيوخ يوم الخميس على البيت الأبيض والذي جاء على الرغم من كل الاعتراضات القوية التي استخدمه روجن تسعى على أساس ذلك إلى استئصال شامة الفصل العنصري وذلك عن طريق فرض عقوبات اقتصادية صارمة تتمثل في إيقاف الاستثمارات والمعاملات الأمريكية والصلب والحديد والمنسوجات والبولي إثاينوم والتعاقب الزراعية من

الولايات المتحدة إلى جنوب إفريقيا رغم سادية الرئيس روجن.

ويصرح جون ماكنتاير مدير الشؤون العامة في الحركة خلال مقترحه صحفي بأنه في عاصمة زامبيا/ مقر المنظمة في شأن حركة المؤتمر الوطني الإفريقي تحجب بهذا التطور الذي تعتبره

إف.إي.إي.

كما أكد مسؤول الحركة استنادا إلى الوقت الذي أُنشئت الكونغرس أن جنوب إفريقيا الإفريقي يشرع الآن في تحديد حركته متعددة الأشكال ليظهر أن الحكومة من إدارة شؤون البلاد - حول دون تطبيق سياسة الفصل العنصري.

ويذكر أن ممثل المؤتمر الوطني الإفريقي في هذه التقديرات الجديدة تشكلت سياسات. مما أجراه تحول أوديسي

في سبيل لفرض عقوبات على

جنوب إفريقيا.

جنوب أفريقيا.

وردوا على سؤال يوم الجمعة 11 لاري سيكس المتحدث باسم البيت الأبيض عن نقل القول ان ان الولايات المتحدة ترغب في استئصال نفوذها في جنوب إفريقيا والجنوب الافريقي .

وقرر تصويت مجلس الشيوخ دعا ويشجع وينج حكمة بيوتروني ان العمل وبشاعة وحكمة التصديق اثاره ازمة كاك ان القادة المتقبلين لسبب ان استبعاد العمل من اجل تحقيق تفهم سلمى .

ك. ه. ج. شاملة 22 فير الحياصة

باشنطن ترفض تحميم جدول الأعمال

**جورياتشوف يحذر وشيفارد نادزة
يصف لقاء ايلندا بالأهمية القصوى !**

اشطن - ق. ١ :
 فضفت الولايات المتحدة الأمريكية ان
 اللغة الأمريكية السوفيتية المحرر
 في ١١ ايلول يوم ١١ اكتوبر المحرر
 التسلع .
 قال لاري سيكس المتحدث باسم
 الايض الأمريكي ان الولايات
 تة تريد جعل امريكا موسما ليشل
 اياها الشائنة والفرزات الاقتصادية
 فوق الانسان فضلا عن مراقبة
 الخ .
 اشار سيكس في تصريح له الى ان
 الامريكاني رونالد ريغن يريد ان
 ايتامه مع اللغة السوفيتية
 كيل جورباتشوف الذي اتم حسن
 بين البلدين عن طريق المحادثات
 سة .
 كان الزعيم السوفيتي قد أعلن امس
 ان الامريكانيين يريدون ان يفتحوا
 في امريكا ليشل اياها الشائنة والفرزات الاقتصادية
 فوق الانسان فضلا عن مراقبة
 الخ .

واضاف قوله : ان اقتراحنا على الرئيس رونالد ريغن ان تغد اجتماع عمل كل الدوافع اليه هذه الاعتبارات ، في الوقت نفسه قالت مصادر اسبانيته ان فريقا من ٧٢ مسؤولا سوفيتيا غادى موسكو الى الدول للقيام بالاستعدادات اللازمة لاجتماع السيد جورباتشوف والرئيس ريغن . ويضم الفريق خبراء فنيين ومسؤولين اعلاميين . وعلى صعيد آخر قال وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارداشفة عند وصوله الى مدينة مكسيكو الليلة قبل الماضية ان المباحثات التي ستجريها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في اسبيلندا هذا الشهر ذات اهمية بالغة . وسئل ايضا ان يعقب على جهود نزع السلاح التي تقوم بها ما يسمى مجموعة الدول الستة التي تضم المكسيك فقال بوجود تقاهم كلل بين وبين جميع الستة . والمهمة الوحيدة هي اقتناع الولايات المتحدة بمساندتنا ما انها ليست مهمة مهمة .

اسلحة ومتفجرات في

أحد منازل ملقا است !

لكنن - واس :
تذكر في أئتنن امس ان ثوات
في إيرلندا الشمالية عرفت
في كيمياء ضخمة من الأسلحة
وتقنيات في أحد المنازل في مدينة
سليست تشمل ١٤٠٠ رجل من
بشيرات وعدد من البشاق
وشخاصة والاف من اشخاص
القاتل
واعدوت مصادر الشرطة عن
قفاها بان هذه الأسلحة
والتي لم يسبق ان عثر
فيها في إيرلندا الشمالية في قبل
بيت ال فلسات من الولايات
المتحدة
فقد احتجزت الشرطة
محقق التحقيق له الا انه
ان هذه الأسلحة تعود الى
شخص السري الإيرلندي الخطير .

الاتحاد السوفيتي
ومدغشقر يعتزمان بدء
عملية نزع السلاح

موسكو - الحسب:

جاء في بيان مشترك صدر اثر انتهاء
الزيارة الرسمية التي قام بها للاتحاد
السوفيتي الى ليبيا سفير موسكو
الاجلحاح السوفيتي ومندوبين ليبين
السعي " لعقد مؤتمر للامم المتحدة حول
السلحاح الهندي بشفقة البلاء في عملية نزح
السلحاح هذه المنطقة.

واكد البيان المشترك " ان وقعه
الاجلحاح جومركو رئيس الدولة الليبي
في نظيره في مندوبين ان دولتهما اتفقتا
على تطوير وتقوية علاقاتهما والتعاون في
مجالات مختلفة.

ويطالب البيان بأن تحافظ الدولتان
على علاقة التعاون الوثيق لدعم السلام
وتناما سبذيلان جومركو لتسهيل الامانة
تخطلم ان دولي في المجالات العسكرية
والاقتصادية والاسلامية.

وكان شاولين قد بحث يوم الخميس مع جوارا لاسو وزير الخارجية التشادي مسألة التهديد الناجم عن وجود القوات الليبية على اراضي تشاد. ووضح وزير الخارجية الامريكية ان شاولين كان لحته التشادي ان واشنطن ستواصل تاييده لجهود تشاد من اجل الحفاظ على استقلالها ..

ومن جهة اخرى ووضح مسؤول امريكي ان الولايات المتحدة استأنفت نشاطاتها في الاسبوع الماضي مع انجولا وتتلوات مسألة وجود قوات كبرية في هذا البلد كما تتلوات مسألة استقلال ناميبيا . وقد اجتمع الفونسو سان نونيم وزير الخارجية الانجولي مع مايكل رامكوتس مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية ويشيستر كوركوسكي للشؤون الافريقية لوزارة الخارجية الامريكية .

وجدير بالذكر ان البلدين لا يقيمان علاقات دبلوماسية وان واشنطن تساند منظمة يونيتا / حركة المعارضة المسلحة

تتخلل ١١

كما اجتمع مؤتمر لـ ٤٠ دقيقة أمس
الأول مع الصالح المهدي رئيس الوزراء
السوداني الذي يقوم بأول زيارة رسمية
للولايات المتحدة .
وأوضح مصدر أمريكي أن شولتس
أشاد خلال هذه المقابلة التي استمرت
بالصرارة والود بالجهود التي يبذلها
المهدي من أجل إرساء قواعد
الديمقراطية في بلاده .
كما حث شولتس رئيس الوزراء
السوداني على أن يظل ما في وسعه من أجل
استئناف شجعت المساعدة الغذائية إلى
جنوبي البلاد الذي يعاني من الجاعة .
و كما يتكرر أن هذه المساعدات الغذائية
ولمّا قد توقفت في الساعات الماضية بسبب
تضخيد الحرب الأهلية في جنوبي البلاد .
وتجدر المنظمات الانسانية في هذه
الأسابيع الأخيرة مفوضات من أجل
استئناف إرسال وسائل الإغاثة للعاجلة
إلى جنوبي السودان بالطائرات غير
من هذه المفوضات لم تسفر عن شيء .
وأوضح المصدر نفسه أن رئيس
الوزراء السوداني كما رغبته في العمل
على توحيد بلاده عن طريق التفاوض .
كما أعرب عن استعداده للتعاون من أجل
تدعيم العلاقات الودية بين بلاده
والولايات المتحدة .

 **تکنیبل Technibel**

أرقى أجهزة التّكيّف الفرنسيّة
مواصفات فنية وصيانة راقية ...

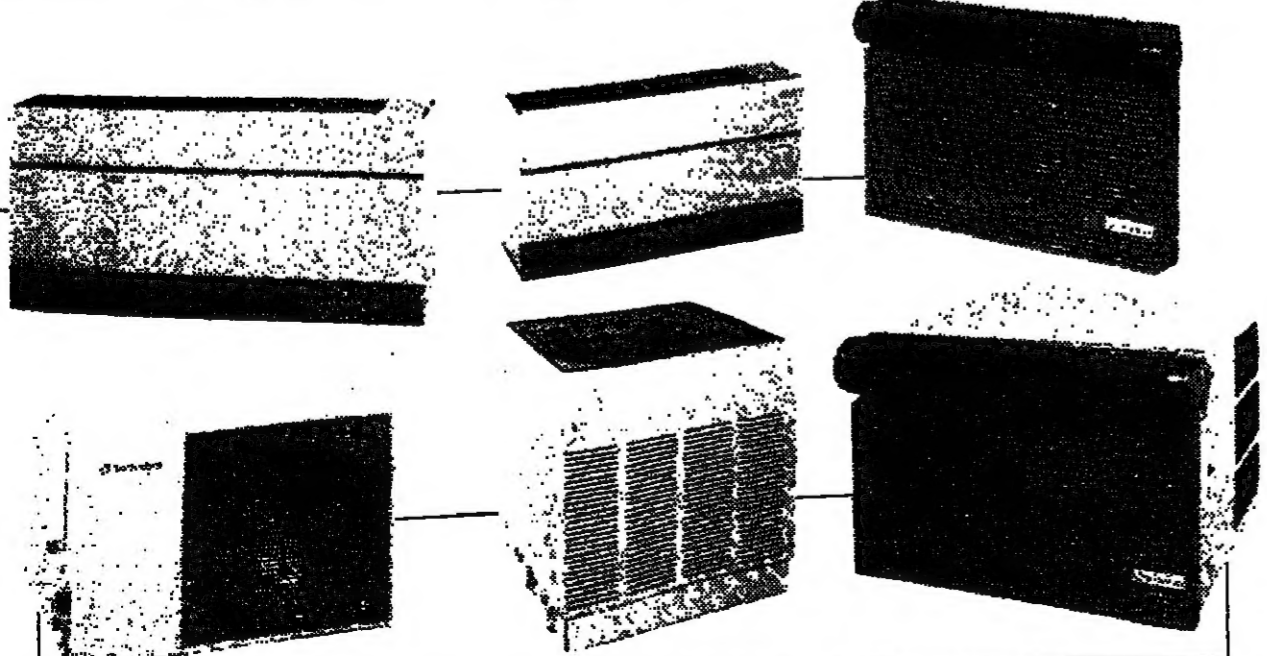
يَدُّ وَاحِدَةً لَا تَصِفُّ !

تَعَالَى إِلَى

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

اليد الأخرى... لتعطيك

• الإِداءُ الهادي • الصَّيَانَةُ المُسْتَمِرَّةُ

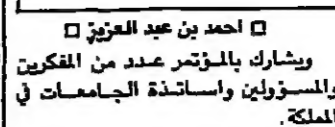


المركز الرئيسي: كشمير، جالغرام، ١٩٤٧-١٩٤٨
 المقاصد وورش الضايعات: تليفون: ٦٠٥٢-٦٠٥٣
 فرع الرياض: كشمير، جالغرام، ١٩٤٧-١٩٤٨
 إدارة التبعيات: تليفون: ٦٠٥٢-٦٠٥٣

□□ كتب / محمد السنيوه

نبيلة عن صاحب الموسى المكى المكي
تأليف بن العزيز وزير الداخلية بفتح
صاحب الموسى المكى الاصم احد بن
العزيز نائب وزير الداخلية في الساعة
العاشرة من صباح بدو بقاعة المكى فيصل
العثمات والى الرياض والى مصر والمعرض
الوطني للحاسب الالى والمضى
بمنظمة مركز المعلومات الوطني بوزارة
الداخلية وذلك عند شعار امن المعلومات
في الحاسبات الالية.

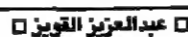
مروح بدو الجبيرة رئيس اللجنة
المختصة للمؤتمرات الدولية عبر العزيز
المكلى واصدافه اطلاق بان اللجنة قد اذنت
للمؤتمر استعداداتها فلتلازم هذا المؤتمر
ينطلق المؤتمر الذي يستمر اسبوعا
من عددا من الموضوعات الخاصة بان
تفكيكت المعلومات وامن الشبكات
والاجرة وذلك عن يك من الموضوعات التي
تتعلق بلامن.



الطائف - واس...
تقيم جمعية فتاة تثقيف الخيرية النسائية بالطائف عدا الاثنين احتفالا بمناسبة الطفل العربي يشارك فيه رياض الاطفال ومؤسسة رعاية المشلولين بالمنطقة بعدد من الفقرات والبرامج وتوزيع الهدايا.

كما تشارك الجمعية بالتعاون مع
المعهد الصحي اللبناني في أسبوع
النظافة وذلك بإلقاء عدد من
المحاضرات والندوات التي تحث على
النظافة وتوزع عدد من أدوات
النظافة مجاناً.

٨ مليارات و٢٥٢ مليون ريال قروض من الدولة لكهرباء الوسطى ارتفاع عدد المشتركين الى ١٠٥ بللمائة خلال خمس سنوات

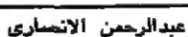


●● كتب مفقوب الجزيرة :

يبدأ مركز المجتمع والتعليم المستور بالمرحلة الأولى من المستور المستور في تحقيق تجربة بجماعة خلال هذه الفترة من دورات تدريبية

هذا وقد عقد المشرف على عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستور الدكتور عبد الرحمن الطائفي الأمازيغي من الأجهزة التعليمية بأبواب من منسوبيها في الأقسام الإدارية والمراحل التعليمية المختلفة على الاستضافة من هذه الدورات تشجيعاً على الاستمرار في هذه الأعمال خدمة للوطن ولقطاع التربية بوجه خاص .

وأوضح أنه من بين هذه الالتحاق بهذه الدورات حاجات من التسهيل بالعمادة



● الدورة : استراتيجيات لتحسين الأداء التعليمي في غرفة الصف :
تهدف الدورة لاسباب موجهي ومديري ومدرسي المراحل المختلفة مهارات التفاعل اللفظي الفعال مع الطلاب وكيفية قياسه .
بمهارات اجراء النقاش الجماعي ومعالجة مشكلات السلوكية .
تبدأ الدورة في ٨ صفر ١٤٠٧ هـ .
تستمر لمدة ثلاثة اسابيع من السبت الى الثلاثاء من الساعة ٦ - ٨ مساء ، ورسوم

يترأس مساء الثلاثاء القادم
معالي أمين مدينة الرياض اجتماعاً
لرؤساء البلديات الفرعية وسيتم
خلال هذا الاجتماع بحث العديد من
المواضيع التي تخص أعمال
البلديات وكذلك الاطلاع على التقارير
الاولية بشأن تنفيذ اسبوع النظافة.

**البرنامج ندوات التغذية
العلاحة**

□□ كتب / يوسف التويم.
تنظم ادارة التغليفية بوزارة
الصحة الدورة التدريبية من برنامج
دورات التغليفية العالمية والتي تهدف
الى رفع كفاءة العاملين في مجال
التغليفية بالمستشفيات حيث ستعقد
المندوة وذلك بمستشفى الملك خالد
بجدة وذلك خلال الفترة من ١٨
سبتمبر الحالي وحتى ١٩ من
سبتمبر حيث يشارك فيها ممثلون عن مناطق
شؤون الصحية في كل من المدينة
المنورة وبيوتك والقصيم والجوف
والحدود الشمالية والقرام.

الخامسة التي تتم في العهد السعودي الزاهر حيث كانت التسعة السعودية الأولى في عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه سنة ١٢٧٠هـ ثم تولى مشاريع التسعة حتى بلغت في عهد صاحب الجلالة الملك فهد ابن تسعة يساهم المسجد النبوي الشريف قد أعرب عدد من رؤساء البعثات الرسمية للحج في الفترة الموعودة عن فخرهم واعتزازهم بهذا المشروع العنق والمكانة على مدى تاريخ المملكة العربية السعودية بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين عن اهتمامات محبة وتطوير المشاريع الخيرية.



□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

وكان الدكتور منصور التركي قد
وصل إليها يوم الثلاثاء الماضي حيث قام
بزيارة الكلية الترتيبية بأمر جامعة أمم
السعودية وتولّى على جميع الأقسام وكان
يرافقه عميد الكلية الدكتور عبد اللطيف
حسين فرج ورئيسة الأقسام كما قام
بزيارة فرع الطب وتولّى على أقسامها
بمرافقة عميد الكلية الدكتور حسين

كما احتوى المعرض على دراسات تشكيكية تعكس الاتصال المباشر بين الطالب وبينه.

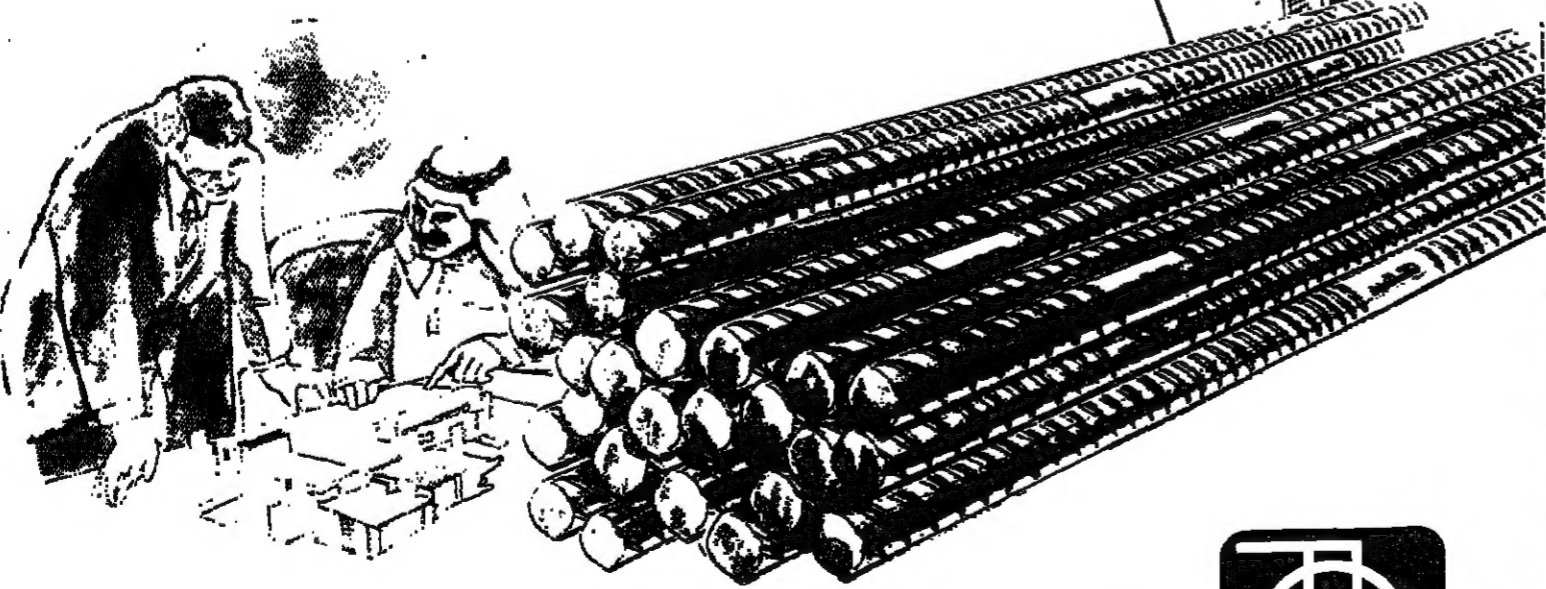
صرح بذلك لـ (الجزيرة) مدير العلاقات العامة بكلية سفر مدير سليم الوادع نائب الرئيس، مسجل مفتاحاً

كما احتوى المعرض على دراسات
تشكيلية تعكس الاتصال المباشر بين
الطالب وبينته.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) مدير
العلاقات العامة بالكلية مسفر سعيد
وسليم وأغاد بأن المعرض سيقام مفتوحاً



بين يديك
وهو الأقوى والأجود
والأضمن والأقرب إليك..



فتوة - جودة - ضمان

صُح الصّاعَة الوطنيّة **سايك**

المطبعة المشرفة للطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين

مدة الدورة ٣ أسابيع تبدأ في ٢٢ صفر
١٤٠١ هـ وذلك من (السبت الى الثلاثاء)
من الساعة ٦ - ٨ مساء ورسوم التسجيل
نعمسون ريالاً (٢٠) فقط .



٣١٠ طلاب بقرع جامعة الملك سعود بأبها

بلغ عدد الطلبة الذين تم قبولهم للدراسة في فرع جامعة الملك سعود بأبها في الفصل الدراسي الأول لهذا العام ٢١٠ طلاب منهم ٢٤٠ في كلية التربية و٧٠ في برنامج العلوم الصحية بكلية الطب... وأوضح عميد شؤون القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع الجامعة بأبها الدكتور مزيد الزيد لؤاس أن المجموع الكلي لطلاب فروع الجامعة خلال الفصل الدراسي الأول أصبح ألف و٨٨٨ طالباً منهم ١٧٢٥ في كلية التربية و٩٢ في كلية الطب و١٢ طالباً انتموا ببرنامج العلوم الصحية وتحوّلوا إلى الكلية في نهاية العام الدراسي الماضي.

وذكر أن إدارة الإسكان الطلابي بالعمادة بدأت في عملية إسكان الطلاب المستجدين والمستهق من المتفرّج أن يصل عدد هؤلاء الطلبة إلى حوالي ١٥٠٠ طالب من خارج مدينتي أبها وخميس مشيط حيث تم استئجار أكبر مجمع سكني حديث في مدينة أبها بالإضافة إلى الوحدات السكنية السابقة... وتحتوي هذه الوحدات على كافة المرافق اللازمة لراحة الطلاب ويحتوي بعضها على مطاعم للطلاب إضافة إلى المطاعم الموجودة في الكليات والتي تشرف عليها إدارة التغذية بالعمادة مشيراً إلى أنه قد تم ترسية عملية تقديم الطلاب على إحدى المؤسسات الوطنية الكبرى المتخصصة في هذا المجال... وأضاف أن الوحدة الصحية بالعمادة تقدم بالتعاون مع كلية الطب بأبها الخدمات والرعاية الصحية الأولية لطلاب فرع الجامعة وذلك عن طريق العيادة التابعة للوحدة الصحية الموجودة في الكليات والعمادة وسكان الطلاب... ويذكر أن فرع الجامعة بأبها الذي افتتحت أول كلية به عام ١٩٩٦ هـ يقوم بتقديم الإسكان والرعاية الصحية المجانية وتقديم الوجبات الغذائية والكثبان الدراسية للطلاب بأسعار رمزية مثل مثله بقية جامعات المملكة إضافة إلى المكافأة الشهرية التي يتقاضاها الطلاب.

إعداد خطة النشاط الاجتماعي بتعليم عفيف

قام قسم النشاط المدرسي الاجتماعي بإدارة تعليم عفيف بإعداد خطة العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ وتم إرسالها لجميع مدارس المنطقة كما يتم الآن متابعة أعمال المقاصف المدرسية على مستوى المنطقة في حين تقوم المدارس بتشكيل جماعات النشاط المدرسي وجماعات الفصول حتى يمكن العمل بصورة منتظمة منذ بداية العام الدراسي.

كما تم إرسال تعميم للدارس بخصوص خطة النشاط وتم توجيهها في جميع مدارس منطقة عفيف على أن تكون الصحة الرابعة يوم الثلاثاء من كل أسبوع وذلك لممارسة الأنشطة المختلفة ومتابعتها تحت إشراف مدير تعليم عفيف.



د. منصور الزرقعة

بدء ندوة «جودة النوعية في الخدمات الطبية» بالتخصصي اليوم

افتتح اليوم الأحد بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، ندوة جودة النوعية في الخدمات الطبية وذلك تحت إشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا.

وقال د. منصور الزرقعة وكيل كلية الطب للشؤون الإدارية مدير مركز الدراسات الطبية العليا أن هذه الندوة تستمر لمدة يومين وذلك لمناقشة وتحديد الاحتياجات وتقديم التوصيات الكلية لتحسين مستوى الرعاية الصحية بالملكة العربية السعودية. ويشارك في هذه الندوة قرابة ١٦ متحدثاً من وزارة الصحة ومستشفيات الملكة الأخرى.

بدء دورة تخصص الاطفال

هذا ومن جهة أخرى قال د. الزرقعة أن مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض قد وجه الدعوة للأطباء الممارسين الراغبين في التخصص في مجال طب الأطفال للتقدم والتسجيل للبرنامج التدريبي والتخصصي والذي سيستمر لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ربيع الأول ١٤٠٧ هـ (٢٩ نوفمبر ١٩٨٦ م).

وقال أن على الأطباء الراغبين للاطلاع ببرنامجه المجلس العربي للتخصصات الطبية في تخصص الاطفال الاتصال بسكرتارية المجلس بمستشفى الملك خالد الجامعي هاتف ٤٦٧١٥٢٠ في موعد أقصاه ١٩ صفر ١٤٠٧ هـ (٢٢ أكتوبر ١٩٨٦ م) وهذا وسيفقد امتحان الاختيار وتجري المقابلات الشخصية - يوم الأربعاء ٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ (٥ نوفمبر ١٩٨٦ م).

مليون ريال اعانة لمشروعات خيرية - بلعربية

تقدمت وكالة وزارة العمل للشؤون الاجتماعية بمبلغ مليون ريال و١٣٦ ألفاً و٦٦٦ ريالاً اعانة لمشروعات الخيرية.

وأوضح مدير مكتب الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية في جدة جعفر أشي لؤاس أنه تم تخصيص ٩١١ ألفاً و٦٦٦ ريالاً من هذا المبلغ اعانة للمجمعة الخيرية في مكة المكرمة لإنشاء مشروع الإسكان الخيري التابع للمجمع.

عبد العقيق ينقضي انشائه العام القادم

البحلة - واس... يجري العمل حالياً في تنفيذ سد العقيق بمنطقة البحلة والذي تبلغ تكلفته اقل من ٢٥ مليون ريال. ويتبلغ سعة السد التخزينية ٢٧ مليون و ٥٠٠ ألف متر مكعب من المياه وطوله ١٧٦ متراً وارتفاعه ٦٠ متراً. ومن المقرر أن يتم الانتهاء من اقامة السد في نهاية العام القادم وبعد هذا السد من أكبر السدود في المنطقة.

انشاء وتحسين ١٢ مسجداً بجدة ورايح والكامل

بلغت قيمة المشاريع التي تفتتها وزارة الحج والأوقاف منذ بداية عام ١٤٠٥ هـ في مسجدة - جدة والمناطق التابعة لها ١٦ مليوناً و٧٢٢ ألفاً و٣٠٠ ريالاً. وتتضمن هذه المشاريع انشاء وتحسين المساجد في مناطق مختلفة من المنطقة.

الأمير سلطان يرأس اجتماعاً لمجلس إدارة جمعية البر بالرياض

استكمال دراسة مشروع مجمع البر الخيري بالدرعية

كتب/ عبد الرحمن المصبيح:

فيما عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة جمعية البر بالرياض يرأس ظهر اليوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب سمو

دورة المختبرات والمستودعات بغرفة التربة أس

الدمام - واس... بدأت صباح أمس دورة المختبرات والمستودعات التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الخيري في الدرعية والاطلاع على البيان الخاص بالإيرادات والمصروفات وما يستجد من أعمال... وتجدر الإشارة إلى

رئيس الجمعية اجتماعاً لمجلس إدارة الجمعية وسيتبع في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع ومن أبرزها استكمال دراسة مشروع مجمع البر الخيري في الدرعية والاطلاع على البيان الخاص بالإيرادات والمصروفات وما يستجد من أعمال... وتجدر الإشارة إلى

بقرة بلحس السياحة الأمير خالد الفيصل يفتتح معرض أرامكو للزيت والغاز غدا

أبها - واس... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير عصر غد الاثنين معرض أرامكو للزيت والغاز وذلك بمسالة المعارض بقرة بلحس السياحية.



خالد الفيصل



سموه يلقى كلمته

العام بجدة والذي يأتي للوقوف على استعدادات إدارات الدفاع المدني بالمملكة لمواجهة تلك الحالات ومدى توفر الامكانيات واستيعاب الأتراء لتطبيق خطة العمل كما قد يحدث وأيضا الاستفادة من دروس تلك التجارب.

وقد تم اختيار هذا المستشفى لاجراء خطة الفرضية باعتباره إحدى المنشآت الحكومية الهامة بمدينة جدة ولما يحتويه من عدد كبير من العاملين والمستفيدين من خدماته.

وقد اقترض في الخطة وقوع حادث حريق في مستودعات المستشفى وخلال ساعة واحدة تمت السيطرة بنسبة ١٠٠٪ على الحادث وأصبح أفراد الدفاع المدني يقومون بعملية التبريد فقط وسقط الدخان والأبخرة من الداخل، ولم تحدث أية إصابات بشرية.

وقد شارك في تنفيذ هذه الخطة ١٠٤ أفراد عدا المساندين من المستشفى والهيئات الحكومية والأفراد.

وكانت الفترة المسائية ليوم أمس في موضوع السلامة العامة في استخدام النظائر المشعة حيث تستمر الجلسات اليوم الأحد وحتى الأربعاء القادم لمناقشة الموضوعات المطروحة والتي تتعلق باستخدامات الطاقة الشمسية لمعدات الطهي والسلامة في المحلات الصناعية والصرفية وسلامة الطرق والطبائخ الشمسية واستخداماتها في الأغراض المنزلية والسلامة في إلتناط المرتفعة وطبيعتها الجبلية المختلفة وكذلك السلامة في تداول ونقل المتفجرات.

وفي اليوم الأخير الأربيعاء تطرح للمناقشة مسألة طرق تطبيق قواعد وأنظمة السلامة وسلامة المنشآت ومشاكل المحلات في الجلسة المسائية للأربيعاء تكون الجلسة مخصصة

برعاية سمو أمير منطقة مكة المكرمة.. افتتاح المؤتمر الثالث لمديري شعبة السلامة بإدارات الدفاع المدني بالمملكة

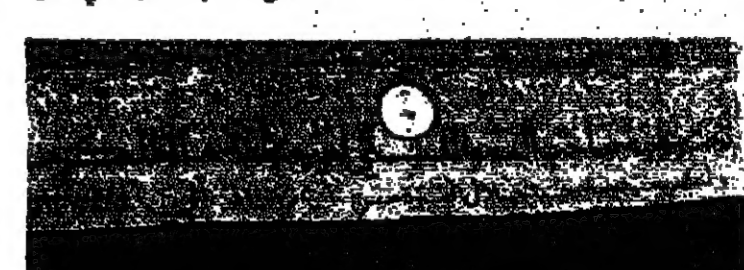
الأمير ماجد، المملكة خطت خطوات حثيثة في مجال تطبيق فتواعد السلامة

هذا الأسبوع.

وقد بدأ الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بالقران الكريم ثم ألقى الرئيس العام عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني كلمة بعدها كلمة مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون السلامة.

كما ألقى صاحب السمو الملكي الأمير

الأمير ماجد بالخطبة



الأمير ماجد بالخطبة

الأمير ماجد بالخطبة



الأمير ماجد بالخطبة

الأمير ماجد بالخطبة

بمقر الإمارة غدا : الأمير فيصل بن بندر يترأس اجتماع اللجنة العامة لتطوير قرى عسير

تنفيذ المشروعات الضرورية والخدمية للمواطنين

عسير وكذا دراسة مرشحات مديري الإدارات والمصالح الحكومية كل فيما يخصه للتشاور فيها في الاجتماعات القادمة... وأضاف بأن منطقة عسير التي

تعد من أكثر مناطق المملكة كثافة بالسكان وعدد القرى مستفيد من هذه الجوانب وذلك لمعالجة متطلبات وقضايا المواطنين وتنفيذ ما يهيمهم من المشروعات الضرورية والتنسيق بين الإدارات الحكومية المختصة في هذا الشأن.

وأشار مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية إلى أن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قد أوضح لحالي وزير الشؤون البلدية والقروية فيما يتعلق بتشكيل اللجنة أن المنطقة بحاجة إلى مياقرب ماتي لجنة محلية لتحقيق توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في سبيل تقديم الخدمات على أكمل وجه لمواطني هذه المنطقة أسوة بعموم مناطق المملكة.

القاضي العريضي افتتح المبنى الجديد للمعهد العالي للقضاء بصنعاء أمس

المبنى أحد ثمار مجلس التنسيق السعودي اليمني

المجلس الاستشاري ومجلس الوزراء والطباء كما حضره رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى بالمملكة الشيخ صالح اللحيدان والدكتور عبد الرحمن السحاح مدير عام المعهد العالي للقضاء بالتنسيق مع المجلس اليمني والقائم بأعمال سفارة المملكة في صنعاء.

وقد ألقى وكيل المعهد كلمة في هذه المناسبة أعرب فيها عن شكره لحكومة المملكة على التعاون الصادق والهدم السخي لخدمة القضاء وقال أن هذا المنجز العظيم الذي هو أحد ثمار مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي جادت به المملكة العربية السعودية الشقيقة سيساهل في منجزات السلطة القضائية الكبرية التي يرعاها الرئيس اليمني المعيد علي عبد الله صالح.

ويوسف هذا الإنجاز بأنه منطلق حديث للتوسع في تأهيل رجال القضاء كما وكيفا وقال أن مناسبة علمية في هذا اليوم أن نقفل بتخريج دفعة الثالثة من قسم الدراسات العليا القضائية ويتخريج الدفعة السادسة من قسم الدراسات الدورية والتدريبية مع احتفالنا بافتتاح المبنى.

بمقر الإمارة غدا : الأمير فيصل بن بندر يترأس اجتماع اللجنة العامة لتطوير قرى عسير

تنفيذ المشروعات الضرورية والخدمية للمواطنين

عسير وكذا دراسة مرشحات مديري الإدارات والمصالح الحكومية كل فيما يخصه للتشاور فيها في الاجتماعات القادمة... وأضاف بأن منطقة عسير التي

تعد من أكثر مناطق المملكة كثافة بالسكان وعدد القرى مستفيد من هذه الجوانب وذلك لمعالجة متطلبات وقضايا المواطنين وتنفيذ ما يهيمهم من المشروعات الضرورية والتنسيق بين الإدارات الحكومية المختصة في هذا الشأن.

وأشار مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية إلى أن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قد أوضح لحالي وزير الشؤون البلدية والقروية فيما يتعلق بتشكيل اللجنة أن المنطقة بحاجة إلى مياقرب ماتي لجنة محلية لتحقيق توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في سبيل تقديم الخدمات على أكمل وجه لمواطني هذه المنطقة أسوة بعموم مناطق المملكة.

الشيخ والشنيان يفتتحان ملعب أطفال وفناء مدرسة بهي العزيزية والتفشاء

بعد غد الثلاثاء :

منطقة شعبية حديثة أهلة بالسكان وتقدر مساحته كل حديقة بحوالي ١٠٥٠٠ م٢ يشغلها الطلبة أثناء اليوم الدراسي وأهالي المنطقة والاسر بعد الانتهاء من اليوم الدراسي. وقد تم اعداد فكرة تصميم المشروع بحيث يستفيد من الموقع وتطويع ملعب أطفال وحديقة لتصبح متناسا للتنزه في معظم أيام السنة. وقد تم تقسيم الموقع فراديا إلى مناطق للأنشطة الترفيهية للأطفال ومناطق لجلسات العائلات مع مرمرات رئيسية وفرعية بين هذه المناطق.

اما منطقة النشاطات فهي صلاص

الشيخ والشنيان يفتتحان ملعب أطفال وفناء مدرسة بهي العزيزية والتفشاء

منطقة شعبية حديثة أهلة بالسكان وتقدر مساحته كل حديقة بحوالي ١٠٥٠٠ م٢ يشغلها الطلبة أثناء اليوم الدراسي وأهالي المنطقة والاسر بعد الانتهاء من اليوم الدراسي. وقد تم اعداد فكرة تصميم المشروع بحيث يستفيد من الموقع وتطويع ملعب أطفال وحديقة لتصبح متناسا للتنزه في معظم أيام السنة. وقد تم تقسيم الموقع فراديا إلى مناطق للأنشطة الترفيهية للأطفال ومناطق لجلسات العائلات مع مرمرات رئيسية وفرعية بين هذه المناطق.

اما منطقة النشاطات فهي صلاص

الشيخ والشنيان يفتتحان ملعب أطفال وفناء مدرسة بهي العزيزية والتفشاء

منطقة شعبية حديثة أهلة بالسكان وتقدر مساحته كل حديقة بحوالي ١٠٥٠٠ م٢ يشغلها الطلبة أثناء اليوم الدراسي وأهالي المنطقة والاسر بعد الانتهاء من اليوم الدراسي. وقد تم اعداد فكرة تصميم المشروع بحيث يستفيد من الموقع وتطويع ملعب أطفال وحديقة لتصبح متناسا للتنزه في معظم أيام السنة. وقد تم تقسيم الموقع فراديا إلى مناطق للأنشطة الترفيهية للأطفال ومناطق لجلسات العائلات مع مرمرات رئيسية وفرعية بين هذه المناطق.

اما منطقة النشاطات فهي صلاص

بمالة في كل شيء

الجسم الإنشائي الرشيق

والرعاية المتفانية مفتاح النجاح

والإنتلاق الحاصل في المجتمع

الميسى للسيارات

ALISSA AUTOS

فروع: جدة - الرياض - مكة - الدمام - الخبر - الأحساء - القطيف - بريدة - القصيم - حائل - تبوك - جازان - عسير - مكة

من عروضنا

إسكوا

ISUZU

● ● بمقر الجامعة

لائحة موحدة لتقييم الأداء، الموظفين والمشروع الموحد للتقاعد المحنسي للعاملين

الدياجر واس
يعقد غدا الاثنين بمقر الامانة العامة
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الاجتماع الوزاري الثاني لرؤساء

مؤتمر عالمي حول الخلع الخلقي لطورك يبدأ غدا

جدة - واس
يستلم مستشفى الملك خالد للحرس
الوطني بجهة مؤتمرا علميا حول الخلع
الخلقي للورك والذي يبدأ غدا الاثنين
ويستمر ثلاثة ايام.
ويشارك في المؤتمر عدد من
الاختصاصين في مجال العظام من داخل
المملكة وخارجها ومنهم الدكتور لطيفي
كازارل مستشار حركات العظام في
مستشفى العظام الملكي ومستشفى
شيرينغ توكس بلندن في أربع
محاضرات تتناول ماهية الخلع الخلقي
ومشاكل العلاج بين عمر ثلاثة اشهر
وسنة واسلوب الجراح والتأهيل بين
الاطفال الذين تراوح اعمارهم من سنة
الى ثلاث سنوات كما يتناول في المحاضرة
الرابعة الاجراءات العملية والمتابعة حتى
الشعرين كما يشارك في المؤتمر
الدكتور بولاند ميوز الذي يعمل في وحدة
تقييم وتشخيص الخلع الخلقي للورك في
مستشفى جينز واجنرتهارست للحمام في
بريطانيا بين جراحين جراحتهارست الأول

■ رئيس ديوان الخدمة المدنية ■
لخدمة المدنية بالملكة العربية السعودية
بإعدادها حول الأساليب الإدارية بما في
ذلك المصطلحات الإدارية والنماذج
المستخدمة في الأجهزة المركزية للخدمة

تتمهيدا لتوجيهها تدريجيا .
وتضمن جدول الأعمال كذلك دراسة
أسس وقواعد سياسة الأجور وتصنيف
الوظائف العاملة بالذلل الأعضاء .
وكان الاجتماع الأولي الذي
أورسها الاجمعة للخدمة المدنية
قد عقد بمقر الامانة العامة لجلس
التعاون في اقد شهر جمادي الاخرة
عام ١٤٠٤ هـ الموافق اخر شهر مارس
عام ١٩٨٤ م تحت اقد المؤتمر عدة
قرارات اتخذت في مجوعها الخدوة الاول
نحوه والسياسات والنظم الاول
وقد كلف المؤتمر في ختام هذه
الاجتماعات الامانة العامة للمجلس
باعداد مسودات مبادئه صفة وتحديد
القوة العامة للخدمة المدنية في
المجلس ودراسة القوانين
يصورة شاملة بهدف متابعة خطط
التنسيق بينه من خلال الاجتماعات
السبوعية والودية التي تقدر استمراتها
للمسؤولية المدنية بينه الى المجلس .

كما يقيم النشاط الكشفى الاسبوع القادم معسكرًا بيبيًا لعرافه طلائع الفرق الكشفية مدته يومان ابتداء من يوم الاربعاء ١٢ صفر الحالى الى نهاية يوم الخميس ١٣ وسيساهر في هذا المعسكر حوالي ثمانين كشفاً ومن ناحية اخرى يبدأ الاسبوع القادم نشاط المركز الكشفى بالشبيبي ويحاول فيه الكشافون كافة انواع الانشطة خلال اسبوع.

□□ كتب / عبد الرحمن الداود.

بمنطقة الرياض
بناء سداسيات
في يوم الخميس
حوالي مائة شبل

تنظيم زيارات جملة

وَالَّتِ لَآ تَسْلَى الْأَعْلَامُ الْكُتَيْبَةَ مِنْ
الْأَذَاعَةِ وَتَقْرَأُونَ بِهَا تَتَلَوْنَ أَخْبَارَ الْيَوْمِ
الْبُيْهَةِ الْمَمْلُوكَةِ بِعَمْدَةٍ مِنَ الْأَمْتِمَاءِ... أَذِ
عَرَضَتْ الْخُطْبَةُ الْكُبْرَى الْكُتَيْبَةَ قَبْلَهَا خَاصًّا
مِنْ أَعْرَافِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْجَاهِلِيَّةِ... وَتُجَدِّدُ
عَرَضَ الْفَلَاةِ الْتَلْعَاسَةَ لِمَا لَمْ يَتُجَدِّدْ
الْمَعْلُومَ عَلَيْهِ مِنَ الْغُفُورِ لِحَالَةِ الْمَلِكِ عِدِ
الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُعُودٍ عِيبِ
الْأَذَى، إِثْرًا مِمَّا أَقْبَلَتْ فِي اسْتِعْرَاضِهَا مَرَاهِلَ
التَّطَوُّرِ فِي الْهَدْيِ وَتُجَدِّدُ الْوَعْدَ وَتُخَفِّفُ
الْبَهْرَ كُلَّ مَا أَشَدَّتْ عِدَّةُ مَسْجُودَاتِهَا
بِإِثْرِهِ الْمُسْلِمِينَ تَمَّ أَدَاءُ مَا فِي يَدِهَا أَوْ
وَادَعَا مَا فِي كَيْفِهَا وَدَبِيلُهُ وَالْأَذَاعَةُ فِي بَيْتِ

هذا ومن جهة أخرى يقوم الجناح السعودي بتنظيم زيارات استطلاعية وتثقيفية لطلبة المدارس في مدينة فانكوفر وضواحيها.. اذ يقوم الطلاب بجولة على اقسام الجناح يرافقهم فيها احد المضيفين الذي يقوم بمهمة تقديم شرح مفصل عن معالم المملكة وأنتاجاتها الحضارية في مختلف الميادين إضافة الى

الساعة التاسعة ليلا لقضاء اوقات الفراغ في جو مناسب حيث تضم المكتبة العديد من الجلسات الخاصة ومسبحا كبيرا تحيطه اشجار ومثليات متنوعة كما يتم تقديم المشروبات والوجبات السريعة للسيدات والاطفال.

■ ■ ■ ٣ ملايين و ٦٢٩ ألفاً زاروا المعرض بغانكوفر

**التلفزيون الكندي يعرض فيلمين عن
توحيد المملكة والقريّة الشعبية**

تنظيم زيارات جماعيّة لطلبة المدارس لزيارة الجناح السعودي



تعمل شعار جناح الملائكة... ومن الأدب أن تشهد هذه الزيارات انقلاباً كبيراً من طلاب المدارس وخاصةً وأن الجناح السعدي اكتسب شهرة كبيرة في صفوف الأطفال فلما أن نظم سلسلة الانقلاب وانعظمنا تعرف على الملكة العربية السعودية... ويذكر أن الكثير العامة عرضوا علينا في بولاية واشنطن

قررت عرض الميخنة التي فلتت زينة أيتها الزرية الطفلة جوهانا نأجل من أفضل موضوع كتب عن السيرة المشتركة من صفحة ١٢ - ١٣... وعن كثير الموضوعات ضمن صحيفة فويس أوف ذا كالي فلاز التي بصوت جوهانا جوهانا تحت عنوان بارز يقول "أميرة من الأميرة" فتوق بالجنائز التي لعبت استعلاسي في المملكة العربية السعودية... وجرحت القاتلة أهداف المسابقة وماجد من مراسم احتفائية قد ترويع العزلة وإصفاة الصبيحة قاتلة... إن عزلة الطفلة قدرت أشد أهل القصة السعدانة بهذا القول وذلك بعرض الجنائز عن نافذة المكتبة العامة القريبة طوال شهر أكتوبر الجاري.

وعلى بعد فاصلات القريب السعيد... بلغ عدد زوار الجناح أليم الخمسين سنة ٢٠٠٧ ٢٧٩,٠٧٧ ويتكهن نسبة ٢١,١٪ من العرض كل نفس اليوم وبهذا يصل زوار الجناح حتى يوم الخميس المشالي ٥٩٩,٦٦٩ زائراً.

بيانات تـشهير بـمدانين في قضايا رشوة وتزوير

أصدرت الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عددا من بيانات اداة مجموعة من المتهمين في قضايا رشوة وتزوير من عدة جنسيات مختلفة. وقد صدرت بحقهم عقوبات تشمل السجن والغرامة، وفيما يلي نص هذه البيانات.

ادانتهم بما نسب اليهم وبالحاقهم لادبائهم
الظالم عليهم بقرعة بينهم الحكم رقم
١٧٤٠ لعام ١٢٧٤ هـ من احوالهم من الدولة
لجوازها السابعة لقتلهم ادانتهم من
جرائم التزوير والاستعمال واستعمال
جرائم مخزوة وتسجيل استعمال علامات
مصادرة ادوات عمل المأمور من ضمن
المعاقب عليها في المادة (١٠ - ١) من
نظام مكافحة التزوير وتقرر عنه اربع
سنوات وتغريم عشرة الاف ريال والثاني
تغريمه التزوير والاستعمال واستعمال
جرائم مخزوة المأمور من ضمن
المعاقب عليها في المادة (١٠ - ١) من نظام
مكافحة التزوير وتقرر عنه ثلاث سنوات
وتغريمه ثلاثة الاف ريال. والثالث جبرائيل
المحمود المصموم من ضمن المعاقب عليها في
المادة (١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر
عنه سنة واحدة وتغريمه اربعمائة ريال وتسجيل
استعمال المأمور من ضمن المعاقب عليها
في المادة (٢) من نظام مكافحة التزوير
وتقرر عنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة
اف ريال. وبلت الجلبات المختصة
بالتأدي

● أقدم النسخ محدث من غير مصطلح
المن السنان مع-ري الجنسية المنشورة
صوت له في التزوير في حركات إمسية
وعرفية واستعمالها وأسفر التحقيق معه
عن أداته بما يناسب إلى وبالحالة قدوم
المطالع بمصر بفتح الحكم لفرق
١٥٠٠ هـ - ١٤٠٦ م في نسخة الدائمة
الجزائرية الصيغة التفتت أداته المتهمة
المذكور بحريني التزوير والاستعمال
المخصوص عنهما والمطالع بفتح المثلثين
والخاصة والسادة من نظام مكافحة
التزوير وتقدست سجنه ستة وتفرجه ألف
رواية. وبلغت أجهد الخلفاء بالغا...

● أقدم لمن / أحمد كرويا الحسن - محيي
الدين أحمد بن محمد - عبدالله الله
عبدالحق منسوب الجنسية المنشورة
استعمل الأثر في التزوير في إمسية رسمية
والخاصة جواز السفر والأمانة الرسمية
بفتح الأصغر. وأما نسخة أخرى وكذلك خاتما
بأسر أحمد المحسن الحسنات...

[illegible]

وأسست على أيديي في أواخر سنة
وإسماعيل جواز السفر ورخصة
الجنسية عليها .
وأصدر التحقيق لعملي أن إقامته
نسب اليه وأجالتهم لدعوى الطالب صم
بفتحهم الحكم رقم ١٤٣/١٣٢ ج لعام
١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية
المتمسكين إقامته بجرم التنوير
والاستعمال للنسج عنها ولما قبل عليها
بإحدى الناقصة والسادة من نظام
مكتلة القضاة وتقدر سن كل واحد
منهم سنة واحدة وتغريم كل منهم ألف
ريال
ولعت الجهة المختصة بإتخاذ .

● اقدم المدعو/ محمد سالار بادشاه سيد
اكستاني الجنسية المنشورة صورته على
التصوير في سحر ريسر واستعماله واسفر

لاحدى الدوائر العامة بالمملكة والفالت على
التزويد في اوراق عديفة والرابع على تسهيل
استعمال علامات عائدة لدوائر عامة
بالمملكة. واسفر التحقيق معهم عن

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبما حلت لنيوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/٦٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن اداة التهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المخصوص عنها والعقاب عليها بالمثلين ٦/د من نظام مكافحة التزوير وتقدر سجنه سنة واحدة وتقريبه الف ريال ودفعت الحصة الختمة بالنقد.

● أقدم المدعى/ سعيد بن علي سعيد
شبيب الفطحاوي سعودي الجنسية
المشتورة صوته على التزوير في صواتات
عقارية واستعمالها وإسقاط التحقيق معه في
ادانته بما نسب إليه وبإحالة تدوين
الظالم بسند يثبت بصفه رقم
٢٢/ج/١٤٠٦ لعام ١٤٠٦هـ من المادنة
الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته
بجبريتي التزوير والاستعمال المخصوص
عندها والمقاب عليها بلواو الخامسة
والسادسة والعاشرة من نظام
مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة
واحدة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت
الحكمة المختصة بأفادته...

● أقدم المدعو/ حسن أحمد حسن
أوبترتي الجنسية المشقوقة صورة على
التصوير في دراسة واستعماله وإسفر
التحقيق معه عن أدانته بما نسب إليه
وأحالاته لديوان المظالم درجة الحكم
رقم ١٤٦/١٤٦ لعام ١٤٠٨ هـ -
الدائرة الجزائية الثالثة المضمن أدانة
المتهم المذكور بجرماتي التزوير
والاستعمال النصوص عنها والعقاب
عليهما بالماتين (١/٢) من نظام مكافحة
التزوير وتقدر سجنه ستة وأربعين
شهر والى ولغت اللجنة الخاصة بتأديته.

باكستاني الجنسية والمنشورة صورتها على
التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر
التحقيق معه عن ادائه بما نسب اليه
بأجلاته ايذاء المظالم ضد محقه الحكم

رقم ٢٧٩/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من
الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة
لهم المذكور بجريمتي التزوير
الاستعمال النصوص عنهما والعقاب
عليهما بالمثلتين الخامسة والسادسة من
نظام مكافحة التزوير وتقدر سجنه سنة
تقريبه الف ريال وبلغت الجهة المختصة
بإتخاذ...

١/ قدم كل من / عرض بن سليمان بن
عمرى الصليبي الحربي على
٢/ سعد بن
سليمان بن عدي الصليبي الحربي
٣/ ماجد بن عدي العزيز محمود حبيش
٤/ عبد الله بن مفرج جازة الحربي
٥/ سليم
سعود السحيمي سعودي الجنسية
٦/ محمد طهقر راعي لحداد سوري
الجنسية المشعوبة صوموم الاول على
التزوير بن محدرات رسمية واستعمالها
٧/ عرض الرشوة والثباتي والخاسن على
التزوير بن محدرات رسمية والثبات
٨/ السداسي على التزوير بن محدرات رسمية
٩/ اخذ الرشوة والرابع على اخذ الرشوة
١٠/ اسف التخاذل معهم من اندهم بن
سب الله وباحتالهم ليهوان الظالم صدر

١٩٤٥: مع بداية الدعاية الثالثة
١٩٤٥: إقرار هيئة تدقيق الفصاية الدائرة
١٩٤٦: الثانية ٣٦/٣/٦٦ لعام ١٩٤٦
١٩٤٦: استعانت الشركة الأولى بآلات الجرانيت
١٩٤٦: الاستعمال والادارة القصص عن
١٩٤٦: الفصاية بالمواد البازلتية والسليسية
١٩٤٦: نظام مكافحة التزوير والادارة والثقل
١٩٤٦: السليسية والحادية عشرة في نظام
١٩٤٦: مكافحة الرشوة والمرتبة الجرانيت
١٩٤٦: القضاء بدائنته بها بموجب الحكم
١٩٤٦: مع ٢٢/٥/٤ لعام ١٩٤٦ وتقريره
١٩٤٦: منها بالسجن خمس سنوات وغريمه ما
١٩٤٦: في ريال بخمسة مائة كان قد قضى
١٩٤٦: مع بموجب الحكم السابق من قاضي اربع
١٩٤٦: نظام وتقريره ما ألف ريال وادارة
١٩٤٦: استعانت الشركة الأولى بآلات الجرانيت المنصوص
١٩٤٦: والمكتب بموجب الفصاية بالمواد البازلتية
١٩٤٦: الخساسة السليسية في نظام مكافحة

التزوير والمربطة بالجرائم التي قضى
بإدانتها عليها بموجب الحكم رقم
٢٢/د/٣/ج لعام ١٤٠٤هـ وتغريمها
بالسجن أربع سنوات وتغريمه عشرة آلاف
ريال ويخصم منها ما قضى عليه بموجب
الحكم السابق من سجنه ثلاث سنوات
وتغريمه عشرة آلاف ريال وإدانة المتهم
الثالث بجرائم التزوير والرشوة المنصوص
عليها في المادة ٣٠١ من القانون رقم ١٠٨
لسنة ١٣٨٠هـ وتغريمه بالحبس لمدة ١٥
سنة وتغريمه بالحبس لمدة ١٥ سنة

والنظام مكافئة التوزيع والإلزام والتأثير
والنظام عشرة من نظام مكافئة الرقابة
بمستوى واحد وتوزيعه عنها بسبعة من نظام
الربط والإلزام. وإذ كانت الإلزام الأربع
توزيعه التوزيع للنصوص عن الربط والمعايير
عليها بلوالات الإلزام والتأثير والحماية عشرة
من نظام مكافئة التوزيع وتوزيعه عنها
بسبعة من نظام واحد وتوزيعه تحسين ألف
والربط وإذ كانت الإلزام الخاص بمجموعة
بمستوى التوزيع للنصوص عنها الربط عليها
للمتأثير الخاصة والسابعة من نظام
مكافئة التوزيع وتوزيعه عنها بسبعة من
توزيعه ألف. وإذ كانت الإلزام الأساس
بمستوى التوزيع والرؤية للنصوص
بمستوى الربط عليها الربط الخاصة
والأساس من نظام مكافئة التوزيع
والإلزام والتأثير والحماية عشرة من نظام
مكافئة التوزيع والرؤية وتوزيعه عنها
بسبعة من نظام واحد وتوزيعه عشرة الألف
بمستوى واحد وبمستوى خمسة ألفاً.

● أقدم الدعوة / هيبوب صالح أحمد يمني
للجنسية المنشورة صورته على التزوير في
حضر رسمي واستعمله واسفر التحقيق
بعد أن مر أدانته بما نسب إليه وباحالته
بديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم
٢٤٠٨/١٩٨٦ لـ ٦ أيار ١٩٨٦ م - في الدائرة
القضائية الثالثة للتحقق أدانته بجريمتي
التزوير والاستعمال المتخصص عندما
المطابق عليها بالقرار رقم ٩٧/٥ من نظام
مكافحة المخدرات الصادر مجلس الوزراء
في ٣٢١ / ١٤ / ١٩٩٩ م وتقرر سجنه
سنة واحدة وتعزيره بالغ ريال ويلفت
لجنة المختصة بملأه.

● اقدم المدعو/ محمد عبدالله ناصر
اليمني الجنوبي الجنسية المنشورة
صورتها على التزوير في محدرات رسمية
واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته
بما نسب اليه وبالحائته لديوان المظالم
صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/١٤
العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية
الرابعة عشرة المضمن ادانة المتهم المذكور

وعنها والمعاقب عليها بالمدائن الخاصة
والسلاسل والتاسعة من نظام مكافحة
التزوير وتقدر سجنه سنة واحدة وتغريمه
الف ريال ويلفت الجهة المختصة
بإتخاذها.

● أقدم المدعو/ محمد عبدالله الحاج
محمد التميمي المدعى بالتزوير
مقتضى التزوير في حدر رسمي واستعمله
واسافر والتجسس من عن ادائه بما نسب
إليه وباحتال لليونان المظلم صدر عليه
الحكم رقم ١٧/٢٤٧/٢٤ لعام ١٤١٠هـ
من الدائرة الثانية للتحقيق التتبعين لادانة
التمتع المذكور بجرمته التزوير
بالمدائن الخمس منها والمعاقب عليها
بالمدائن ٦/٥ من نظام مكافحة
التزوير وتقدر سجنه سنة واحدة
وتغريمه ١٢٩٩/١ ريال ويلفت الجهة المختصة
بإتخاذها.

● أقدم الدعوة/ علي عبدالله ناجي
وعبدالله علي عبدالله سعيد يمانيا الجنسية
الشرعية صهرهما علي التزويج في حدود
المنشورة واستعمله واسفر التحقيق معها
عن ادانتها بما نسب اليهما ومحايلتهما
ليونان الخاطف من بعد بجهما الكرم رقم
١٠١٠١/ج/١٠٦٠٦ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة
الجزائرية الثانية المتضمن ادانتها
بجبريتها والتزويج والاستغلال المتضمن
٦/٣ من والمقابل عليها بالمادتين
نظام مكافحة التزويج وتقدر سبعين كل واحد
سبعة منها تسد وتغريم كل واحد اثمان ألف
١٥٠٠ مبالغ الغرامة المتضمن

● اقدم المدعو/ محمد علي سعيد الصومالي الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محرر رسمي واستعماله وسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/ج/٢ لعام ١٩٩٠-١٩٩١ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التوزيع والاستعمال

● أقدم الدعو مجدد مرة جابع ياسين
سومالي الجينية المحدث صوتية على
التزوير في المحاور الرسمية وعرفية
واستعملها وأسفر التحقيق مع عن أداتة
بما نسب اليها وإجالاته ليهوان المظالم
صبر حقه الحكم رقم ٢٠/٢٠٠٣/٢٠٠٣ لعام
١٤٢٦هـ عن الدائرة القضائية الثالثة
المختصة انظر التهمة التزوير الجينية
التزوير والاستعمال الخصوص عن نظام
والعقاب عليها بالمواد ١/٢٠٠٣ عن
مكافئة التزوير وتزوير سجنه سنة واحدة
وتعزيره وبيلت الجانية المختصة
بأنفاده.

● **القسمة المدعو** على محمد جابر القطاني، يبردي الجنسية المنشورة صورتها في التوزيع في صحرات رسمية واستعمالها الإسهام التحقيق معه من ادانته بما نسب إليه، وإبالاته لدوران المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٨/د/٥ لعام ١٩٨٤، من الدائرة الجزائية الخامسة المتمثلة إبانته التهم المذكور بجريمة التوزيع والاستعمال المنصوص عنها والمقاب عليها بالملائمة ١/٥ من نظام مكافحة التوزيع والتفرد بقرعة أربع سنوات وتغيره عشرة أشهر، وإبالاته ريال وبلغت القيمة الخمسة

● اقيم المدعو فرسان شيوا ونانو بركلت
هندي الجنسية المنشورة صورتها على
التزوير في محررات رسمية واستعملها
واسفر التحقيق معهما عن اداتهما بما
نسب اليهما وبإحالتهم لديوان الظالم
صدر بحقهما الحكم رقم ٢٦/٤/٢٠١٤
العام من الدائرة الجزائية الثالثة القاضي
بادانة المتهمين المذكورين بجريمة التزوير

عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة
التزوير وتقرر سجنهما لمدة سنة واحدة
وتغريم كل واحد منهما وبلغت الجهة
المختصة بإنفاذه.

● أقدم المدعو/ عادل الشيخ صالح
سوري الجنسية المنشورة صورته على
التويتر في مصدر رسمي واستمعنا وأسر
التحقق معه عن ادائه بما نسب اليه
وبإحاطة لدنيان المأذون صدره بحكم
رقم ٢٢/٢٢٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ في
الدائرة القضائية الثانية المتضمن اداة
المتهم المذكور بجريمتي
الاستغلال المنصوص عليه والمباغت عليه
بالمادتتين الخامسة والسابعة من نظام
مكافحة التزوير وتقدر سجنه سنة واحدة
وتوقيفه الف ريال ويلفت الجهة المختصة
بأنفاده...

أقدم المدعو عبد الجبار الجليلي
مصطفى هندي الجبيني الشجيرة صرنا
على التزوير في محضر رسمي وإستعمال
باسف التحقيق معنا اذ ادنا به باستمالة
اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بصفه
رقم ١٠٥/١٠٠٠ لعام ١٤١٠هـ
في الدائرة الزبائنية الثالثة المضمّن ادنا
المهم المذكور بجبريمتي التزوير
والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها
بالمادتين الخامسة والسابعة من نظام
مكافحة التزوير وقرار مجلس الشورى
الرقم ١٢٢٠ / ١٤١٠/١٢٢٩هـ وبقرره
سنة واحدة وتغريمه الف ريال ويُلحق
الجهة المختصة بإتخاذ...



إسألوني



د. راشد الرابح

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نقارء عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسالتكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

جامعة أم القرى وبكالوريوس الجغرافيا

□ القارئ: حسين علي الأحمد: يسأل قائلا: تمنح كلية العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى درجة البكالوريوس في الجغرافيا، هل يمكن إعطائي معلومات عن التخصصات التي تمنح الكلية درجة البكالوريوس فيها؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة أم القرى:

- جواب: تمنح كلية العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى درجة البكالوريوس في الجغرافيا، بناءً على توصية من عيادة القبول والتسجيل ومصادقة مجلس الكلية في التخصصات التالية:

- ١ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة الدراسات الطبيعية والمناخية.
- ٢ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة الخرائط والمساحة والصور الجوية.
- ٣ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة الدراسات العمرانية وتخطيط المدن.
- ٤ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة الدراسات السكانية والإحصائية.
- ٥ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة الدراسات السياسية.
- ٦ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة تنمية الموارد الطبيعية والبشرية.
- ٧ - درجة البكالوريوس في الجغرافيا شعبة التربية.
- ٨ - درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية والتربية.

بيانات سند الشحن البحري

□ القارئ: إبراهيم فارس الحمد: يسأل قائلا: ماهي البيانات الواجبة في سند الشحن البحري طبقاً للنظام التجاري السعودي في هذا المجال؟

- جواب: نصت المادة (٣٥٠) من نظام الملكية التجارية السعودية والقسم البحري، على بيانات عديدة يتعين تدوينها في سند الشحن البحري أهمها مايلي:

- ١ - اسم المرسل وشهرته (الشاحن Shipper)
- ٢ - اسم المرسل إليه وشهرته ومحل إقامته (المستفيد Beneficiary).
- ٣ - اسم الريان ومحل إقامته.
- ٤ - اسم السفينة ومقدار حمولتها وراية الدولة التي تحملها.
- ٥ - محل الإقلاع ومحل الوصول.
- ٦ - مقدار التالون (أجرة الشحن) ومن الملتزم بدفعه.
- ٧ - نوع البضاعة وأرقامها.

وهذه البيانات واجبة بحكم النظام السعودي البحري وهي تمثل البيانات التي نص عليها القوانين في بعض الدول العربية.

[المصدر: سند الشحن - مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية]

سيشيل

□ القارئ: حسان محمد علي: يسأل قائلا: أين تقع جزيرة سيشيل وأهم منتجتها؟

- جواب: سيشيل: أرخبيل من الجزر تقع في المحيط الهندي الجنوبي.

وتقع جزر سيشيل في الشمال الشرقي لجزيرة مدغشقر ويبلغ عددها نحو ٩٢ جزيرة مساحتها الكلية ١٥٦ كم^٢ أهمها جزيرة مامي مساحتها ٥٥ كم^٢ وعاصمتها فكتوريا ويبلغ عدد سكان الأرخبيل (إحصاء ١٩٦٤م) ٤٦,٥ ألفا وتعتمد اقتصاديات الجزيرة على إنتاج جوز الهند والفانيليا وبعض أنواع البهار الأخرى وتقع بالقرب من جزر سيشيل مجموعة جزر موريس.

مُعَادِرَةٌ نَهَائِيَّةٌ

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجويش

تعلن عن انتهاء خدمات مكتبها

جمال محمد إدريس الدريسي

والذي كان يشغل وظيفة مدير قسم نظم غيار المعدات الثقيلة والبرامكة وسنكون المفادرة من تاريخ ١٥/١٠/٨٦

وعلى ذلك تخلى عن الشركة مسئوليتها تجاهه وعلى من له أي ديون أو مطالبات على الشركة الرجوع إلى ١٥/١٠/٨٦

على الأمانة العامة للشركة

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

مؤيد بن عبد الله

فلسفة المصمص

بَعَثَلَم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

قال أبو عبد الرحمن: يجوز الأمران فأصنف الذكارة بأنه شقيق بمعنى المبالغة في اشتياقه لكثرة ما يذرع ما بين باريس وستنترس، ولكثرة ما يصيد من أسراب القطا. وأصف أسلوبه بأنه شقيق بمعنى أنه يشوق على وجه المبالغة، فيكون مما يشاق إلى - بالبناء للمجهول - على سبيل المبالغة. مثال ذلك الطيب بمعنى كثير طيب، ومثال الأول صيب.

قال أبو عبد الرحمن: أما الخياطة فحكمها حكم الصياغة وقد مر بيان ذلك. وعلى هذا فالسمع اسم للذات تارة، ومصدر لفعل سمع تارة. أما السماع والسماعة والسماعة فليست مصادر وإن زعم ذلك حشووي اللغة.

قال التهانوي في كشف اصطلاحات الفنون ٢٣٢/٤ - نقلاً عن حاشية عبد القادر للمؤلف عبد الحكيم - : المصدر موضوع للحدث الساجج .. الخ .

وقال أبو عبد الرحمن: مازاد عن الحدث الساجج فليس مصدرًا. والسماع زائد على الساجج، لأنه اسم لوقت الفعل بدلالة صيغة فعل.

وأما السماعية فقد شقيقت عنها في يومه في عن الفعلية. وأما السماعية فليست من سمع - بكسر السين - وإنما هي من فعل الطبيعة والسجية سمع بضم السين، ولهذا الفعل حديث تأتي له مناسبة إن شاء الله.

قال أبو عبد الرحمن: وأعدكم في اليوميات القادمة بنقض الجواب ثم أستكمل لكم فلسفة المصدر ريثما ينزل عنكم الملل والله المستعان.

كتبه لكم:

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

- عفا الله عنه -

اسم فعل بالخيط في الثوب. قال أبو عبد الرحمن: لا تنتظر من أكبر موسوعة في متن اللغة أن تنقل لك خيطاً مصدرًا لحاط، بل أنت تحول المواد إلى صيغها إذا وجد مقتضى وتختلف المانع.

قال أبو عبد الرحمن: لو كان الناس اليوم يسترحلون ظهور المطايا لطلب العلم كانت هذه فائدة تضرب إليها أباط الإبل وكبادها.

فقد رأيت قدامه المصححين في مجلات الجامع يبادرون بتخطئة أو ترميض مالم ينقله جماع اللغة من الصيغ، فيقولون مثلاً لاتصح كلمة شقيق وإنما هي شاقق.

ولقد قالنا في عضو غير سعودي في إحدى المجامع في مجلس حافل ولم أزد إخراجاً فقلطت إلى أذنه ومستمسك به بهذا الأصل الذي أقرره لكم حتى اقتنع.

يكفي أن يصح لنا أن العرب يقولون شاقق يشوقه، وليس من الضروري أن يتوقف الأمر على سماع بقية الصيغ كاشتقاق واشقق .. الخ.

بل الصيغ - مجردة من المواد - موضوعة في لغة العرب مسموعة، ونحن بقانون مطرد نحول المواد إلى الصيغ بمقتضى قواعد التصريف الاستقرائية وذلك ما عنيت به بوجود المقتضى وتختلف المانع.

وإذا سمع من المعاجم الشقيق على وزن فاعل بمعنى المشتاق كالصبي: فاليعني ذلك امتناع قوئك: أسلوب زكي مبارك شقيق، لتقول يكون شقيق وصفاً لركي نفسه لا لأسلوبه.

قال الإمام الفحل ابن فارس عن الخيط: أصل واحد يدل على امتداد الشيء في ذاته .

قال أبو عبد الرحمن: وحول من اسم الخيط فعل خاط خيط. ومن ذلك الجدل اسم ذات حول منه جلد يجلد، والراس حول منه راس يراس، والسمع حول منه سمع يسمع.

فإذا قلت: أخذت الخيط: فانت تريد اسم الذات. وإذا قلت: خلت الثوب خيطاً: فانت تريد

ضرباً فذلك مجاز. ومثله الصوغ والخز والحوك وما أشبه ذلك. فاسم فعل الحدث ما هنا هو نفسه الحدث المفعل، وصيغة هذين المادولين هي مايسومونه مصدرًا.

والنوع الثاني حدث مستقر لايزول بزوال الفعل، بل يوجد بعد انتهاء الفعل، ويكون اسماً للحدث المفعل، ولا يكون اسماً للفعل الحدث.

مثال ذلك القعود فهو هيئة تستقر بعد الحركات التي يتم بها فعل القعود وتستقر بحيث يشار إليها.

الفائدة الرابعة: من أمثلة دعوى تعدد المصادر الفعل الماضي الثلاثي المتعدي يجعلون مصدره على فعالة إذا دل على صناعة مثل صاغ الذهب صياغة.

فيذا تجاوزت النحويين إلى جماع اللغة وجدتهم يضيفون إلى صياغة صوغاً وصوغاً بضم الصاد ويعتبرون كل ذلك مصادر.

قال أبو عبد الرحمن: صاغ وزن يدل على فعل الحدث وزمانه، وذلك هو الفعل النحوي. والصوغ وزن يدل على اسم فعله الحدث، وذلك هو المصدر. فلو قيل: ما هو فعلك؟

قلت: فعل الصوغ.

فالصوغ اسم لفعلك في الذهب كما الضرب اسم لرفع يدك بالعصا ثم إنزالها على مخروب.

أما الصوغا بضم الصاد - الذي ادعى حشووي اللغة أنه مصدر - فهو أبعد ما يمكن عن المصدر، لأنه اسم للنخاعة التي تحدث من فعل الصوغ.

وذلك مدلول صيغة فعال كالقاق.

فالصوغ اسم ذات وليس هو اسماً لفعل، وليس مسماه معنى ينزل بزوال الفعل، بل هو ذات توجد من الفعل.

قال أبو عبد الرحمن: لو كنت في عصر سيبويه، أو في عصر من بعده إلى استقرار علم النحو: لما رضيت الاصطلاح بالمصدر، لأنه اصطلاح فارغ من المضمون. ولا تبعاً بقولهم: لاشماعة في الاصطلاح! ذلك أن لغة الاصطلاح إذا لم تكن ذات مضمون جلي فإنها تحدث خلطاً ولبساً، وتجعل الفن المصطلح عليه عاثماً.

لو كنت في تلك العصور - عصور المواضع - لاصطلحت على ما يسومونه مصدرًا بمصطلح: اسم فعل الحدث البسيط، فلا معنى لما يسومونه مصدرًا غير هذا المعنى.

وفي حديثي عن المصدر الواحد - في يومية سلفت - فصلت لكم بعض الفوائد، والآن أستأنف لكم فوائد أخرى:

الفائدة الأولى: صيغة الفعل النحوي الواحد رمز لفعل واقعي واحد.

أي رمز لفعل واحد حدث في الواقع.

وقد قلت لكم إن ما يسومونه مصدرًا اسم لفعل الحدث البسيط، فكلمة - ضرباً - اسم لفعل الضرب مرة واحدة، هذا مايسمى مصدرًا.

ويسمى به جنس الضرب فيدل على الكثرة.

وإن فلا معنى ولا معقول لتعدد صيغ المصدر من فعل نحوي واحد ما دام المصدر اسماً لفعل الحدث البسيط.

وفعل الحدث البسيط الواحد إنما يدل على تسميته صيغة واحدة، لأنها اسم لفعل واحد. وعلى هذا فلا صيغ متعددة من فعل نحوي واحد ادعى مدع أنها جميعها مصادر متعددة: فإنما ينظر في مدلول صيغة واحدة يبين لائس فيه.

الفائدة الثانية: أن المصدر اسم، ولكنه اسم معنى لا اسم ذات.

وليس هو اسم معنى بإطلاق، بل هو اسم لنوع من المعنى بسيط ينتهي بانتهاء الفعل. ويأتي بيان ذلك من معنى الصوغ والصياغة.

الفائدة الثالثة: المصدر اسم لفعل الحدث واسم للحدث في آن واحد، لأن فعل الحدث هو الحدث ذاته.

أما ما يختلف فيه الحدث عن فعل الحدث فليس هو المصدر المعنى.

وبيان ذلك أن الحدث نوعان: النوع الأول حدث يذهب وينزل بهاب الفعل كالضرب ينزل بوقوع الآلة من أعلى إلى أسفل على المصروب، لأن الضرب ذاته اسم لهذا الفعل، أما تسمية الم الضرب

عصر سيبويه، أو في عصر من بعده إلى استقرار علم النحو: لما رضيت الاصطلاح بالمصدر، لأنه اصطلاح فارغ من المضمون. ولا تبعاً بقولهم: لاشماعة في الاصطلاح! ذلك أن لغة الاصطلاح إذا لم تكن ذات مضمون جلي فإنها تحدث خلطاً ولبساً، وتجعل الفن المصطلح عليه عاثماً.

لو كنت في تلك العصور - عصور المواضع - لاصطلحت على ما يسومونه مصدرًا بمصطلح: اسم فعل الحدث البسيط، فلا معنى لما يسومونه مصدرًا غير هذا المعنى.

وفي حديثي عن المصدر الواحد - في يومية سلفت - فصلت لكم بعض الفوائد، والآن أستأنف لكم فوائد أخرى:

الفائدة الأولى: صيغة الفعل النحوي الواحد رمز لفعل واقعي واحد.

أي رمز لفعل واحد حدث في الواقع.

وقد قلت لكم إن ما يسومونه مصدرًا اسم لفعل الحدث البسيط، فكلمة - ضرباً - اسم لفعل الضرب مرة واحدة، هذا مايسمى مصدرًا.

ويسمى به جنس الضرب فيدل على الكثرة.

وإن فلا معنى ولا معقول لتعدد صيغ المصدر من فعل نحوي واحد ما دام المصدر اسماً لفعل الحدث البسيط.

وفعل الحدث البسيط الواحد إنما يدل على تسميته صيغة واحدة، لأنها اسم لفعل واحد. وعلى هذا فلا صيغ متعددة من فعل نحوي واحد ادعى مدع أنها جميعها مصادر متعددة: فإنما ينظر في مدلول صيغة واحدة يبين لائس فيه.

الفائدة الثانية: أن المصدر اسم، ولكنه اسم معنى لا اسم ذات.

وليس هو اسم معنى بإطلاق، بل هو اسم لنوع من المعنى بسيط ينتهي بانتهاء الفعل. ويأتي بيان ذلك من معنى الصوغ والصياغة.

الفائدة الثالثة: المصدر اسم لفعل الحدث واسم للحدث في آن واحد، لأن فعل الحدث هو الحدث ذاته.

أما ما يختلف فيه الحدث عن فعل الحدث فليس هو المصدر المعنى.

وبيان ذلك أن الحدث نوعان: النوع الأول حدث يذهب وينزل بهاب الفعل كالضرب ينزل بوقوع الآلة من أعلى إلى أسفل على المصروب، لأن الضرب ذاته اسم لهذا الفعل، أما تسمية الم الضرب

الأسئلة الشائعة

أشاد محمد الرشيد

ولماذا من

نظرة دواخلنا؟

رائع إن يكون أسبوعاً للثقافة نعيشه على امتداد المساحة الجغرافية للمملكة. ورائع إن يلتزم الناس كل الناس بسبب ما هو مطلوب منهم للحفاظ على مظهر المدن والقرى والأرياف .. وجعلها الخريجي .. وحماية تفاصيل وجوهها.

جميل أن تقوم بممارسة فعل السلوك الحضاري الجيد .. فحفظ شرايين وأوردة المدن من التلوث .. ونحني تفاصيل تكويناتها .. وجزئيات جغرافيتها من أي تشويهات تسيء إلى ما هو مبدول من جهد ومثل وتفكير وزمن لا لارتقاء بكل أوجه الحياة بها ..

غير أنني أرى أن هناك ما هو أجمل وأروع من أسبوع للثقافة شوارع المدن وساحاتها وميادينها .. وفي نفس الوقت أكثر إلحاحاً وضرورة من كل هذا .. أرى وهذا مهم أن نجعل من الضريبة في كل يوم نظافة دواخلنا من كل العادات والسلوكيات النكثية .. ونجعل على تظهيرها من النكثية التي أصبحت عند البعض - وهم قلة في مجتمعنا - قسماً مشتركاً في تعلمهم ..

أرى أن تقوم بتنظيف دواخلنا من العقد القاتل .. والنوايا السيئة .. أرى أن نعمل برغبة صادقة في أن نتقن ثقافة الحب الصادق بيقين .. وأن نعرف أن الحياة قصيرة جداً بحيث لا مجال فيها للتصومعات والعداوات .. والإساءة إلى الآخرين .. وتسييد ضربات موجعة لهم ..

أرى أن نجعل سلة من الأربع والعشرين ساعة تخصصها لنظافة دواخلنا .. وتفتيتها من التلوث النفسي والسلوكي والحياتي ..

الترتيب	رقم الاستمارة	الموديل
١	٤٧٩٩٢	١٩٧٩
٢	١٠٤١٤٤	١٩٨٤
٣	٥٦٧١	١٩٨٥
٤	٢٩٤٠٤٤	١٩٨٥

يرجى من يجرها أن يملأها بالبيانات الواردة بالرقم ٤٩١٩٥٣٦

إلغاء وكالة يعلن السيد جراح عبد الله حبيب الله الشمري - سعودي يقيم في جدة - عن إلغاء الوكالة التي كان قد منحها لـ ١٢/١٢/٨٦ - ١٤٠٤/١٢/٨٦ - باسم مكتب طبعات، صطفي السراجي، الجاهلي وشقيقه لفا في ذلك وإعتباراً من تاريخ ١٥/١٠/٨٦ وهذا ما يعلنه على الملأ من تعامن من المذنبين نوابه عن الملأين وشخصيته سراجي ليعلم من الملأ، سراجي من تاريخ النشر والإعلان - سراجي مسؤوليته حراً عن أعقابها وأبعد هذا التاريخ.

فعل روضة الوفاء النموذجية

عن افتتاح

فصول جديدة للأطفال

العمر من ٤ - ٥ سنوات

أهم من قبل التسجيل ١٠ صفر ١٤٠٧ هـ والعديد من

العليا ٤٦٥٠٢٦٢

أمرء المناطق يؤكّدون على أن أهمية النظافة لا تنتهي بأسبوعها
مسيرات طلابية وندوات ومحاضرات تركّز على الجوانب الثقافية

[illegible]

وَحَرِيصِينَ
۱۷

الزعرور
 تطلعت بديهة الزعرور ام السبيت
 بالاشتراك مع بعض اهل المعينة العامة
 للاحتفال بسميرع النخلة الثالث الذي يقام
 في جميع مناطق المملكة وقد اقيم الاحتفال
 بالزعرور الواقعة قرب المدينة العامة
 في الايام الاخيرة وكيلى امارة الزعرور محمد
 السماسك حيث قامت البلدية بتجهيز المكان
 للزعرور وشركت اذاعة التقييم بصحبة
 من طلبة الداريس وكذلك مركز الترويج
 التهامي ورعاية الشباب وقد بدى الحال في
 افتتاح الساعة التاسعة باقى من الفكر
 الحكيم للطلاب محمد سليمان الدخيم من
 المسترشدة الثالثة بالرسى ثم تشييد ترميمي
 من النخلة وبمنازل قاروا من الايام الاولى

□ الجيل □

الصلوات تحدث فيها من أهمية الأسبوع وما
تحتوي حكومتنا الوطنية من جهود لتطوير
مدينة بورس .. الزيادة في مجال التعليم
وتحسين كفاءات العاملين بالشركات والمؤسسات
في هذا الأسبوع .. وقد ايمان ريتشي من
الجمعية اللبنانية لصالح مدينة بورس
والالتزام بالتفاني والاقتصاد ببناء وعص
تسريها بالتناوب.

من جاءه دور التمثيل في مشهد اصنام
عن الطلبة مدرسة الابتدائية
الابتدائية بورس ..

بعد ذلك شاركت ايضا ادارة التعليم
بمكتبه القاعا من مدير للتعليم محمد
الحافظ الدهلوي في منع الختام متلوج
الهدف الدهلوي في الختام متلوج
مدرسة الابتدائية ..

بعد ذلك تقديم الجمل عن مدير النيف
محمد وقد تم تقديم فقرات وقد شاركت

منها وقامت الف
التي بحولها

[illegible]

الذي يضم العديد

[illegible]

سبل الراحة لاجل

المطافف

زعم راع المطافف عهد بن عبدالمعز بن مهران، عند المطافف التاسعة من صياغة أسس السبب بترامع جعل أسبوع المطافف لهذا العام ١٤٠٧هـ في سراق خالص

أقيد جنداق التسبب الشريف

هذا وقد تضمن بترامع خلق متواقة أي من الذكر المسمى رهايا أحد مطافف بلدي المطافف ثم كلمة لزيئس بلدي المطافف الكفايا ضمن حصة حجة... وقد اشار الفهوا إلى الاممية الجديدة... والاعتمادية الخاصة للتسبب... ووجوب واعيا من الفرد الملتزم... للامانة...

حکومت الرشید

رعى اسم الطائفة هذه في عديد من الأحيان
مصر... عند المصنف التاسعة من عديد الطائفة
سبب التبرع باسم لجميع الطائفة
لهذا جاء في ١٤٧٠هـ ذلك في سابق خاص
في عديد الطائفة الشرقية
هذا وقد تضمن برنامح التلاوة في
من الذكر المسمى بها عند مسنوبيه بلادي
الطائف ثم كلمة تزيين بلدي الطائف
المكتوب من جهة... في
فيها لا الاممية العترة... والتبريد
والاستعانة الخاصة بالطائفة... ووجه
مراعاتها من قبل الفلاحين ومن الموهوبين
والعلم مستشهدا... ببعض
القائمة... والاجلثي التبرع وكان هناك
مقبية شريفة الشامل للواء التتاع
في التلاميذ استشهد بها حسن بن قمر
الحل... وكان... والتلاوة بلادي

مساء أمس في برج مياه الرياض:

الأمير سطاتم يحتفي بعمدة مدينة لندن



لقطات من حفل العشاء



سموه يقدم لوحة تذكارية لعمدة لندن

الضيف البريطاني يشهد بالتطور الهائل الذي تشهده مدينة الرياض
الن يزور اليوم المستشفى التخصصي وجامعة الملك سعود وعددا من القطاعات الحكومية

أمن مدينة الرياض في نادي الفروسية. وفي تمام الساعة الخامسة. سوف يقوم الضيف بزيارة لقصر الملك عبد العزيز وزيارة للمصمك ثم جولة في السوق وفي مساء اليوم نفسه يشرف حفل العشاء الذي سيقامه رجال الأعمال الانجليز في فندق الانتركونتيننتال كما يتضمن زيارة عمدة لندن ليوم غد الاثنين زيارة مؤسسة النقد العربي السعودي والاتقاء بمعالي المحافظ ثم مقابلة معالي وزير المالية ثم يتوجه بعد ذلك الى مدينة جدة. وكان الضيف البريطاني قد وصل الى الرياض مساء يوم الجمعة لبدء زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وكان في استقباله معالي أمين مدينة الرياض والسفير البريطاني.

كما أعرب عمدة مدينة لندن عن شكره وتقديره للسفراء في المملكة على هذه الحفاوة والتقدير. بالذات الذين قبلوا بهما هو الوفد المرافق له. وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي الامير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض هدية تذكارية لعمدة لندن عبارة عن لوحة فنية بعنوان: «المرأة والبيت» وكشفا عن الأزياء السعودية وشعار مدينة الرياض. وتشمل زيارة عمدة لندن لهذا اليوم الاحد على زيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ثم زيارة لجامعة الملك سعود والالتقاء بمدير الجامعة الدكتور منصور التركي. يلي ذلك زيارة لجامعة الدرعية وجولة بأشار المدينة وفي تمام الساعة الثانية من ظهر اليوم نفسه يشرف عمدة لندن حفل العشاء الذي سيقامه معالي

السفارات وفي مساء يوم امس شرف عمدة مدينة لندن حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير سطاتم ابن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض. وحضره اصحاب السمو الملكي الامراء والسفير البريطاني لدى المملكة وكبار المسؤولين. هذا وقد أبدى عمدة مدينة لندن سعاده وسروره بالتطور الهائل الذي تشهده مدينة الرياض في كافة المجالات. ونوه السبع ان ديفيد بالخطوات الموفقة التي نفذت في مجال مشاريع الطرق والجسور والاتفاق والقطاعات والدوائر الحكومية. ولتأه جولة العمدة البريطاني من على سطح برج مياه الرياض كان معالي الشيخ عبيد الله النعيم يشرح للضيف كل شيء عن هذه المدينة.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض بكتب سموه بالامارة قبل ظهر امس عمدة مدينة لندن السير آلن ديفيد والوفد المرافق له الذي يزور المملكة هذه الايام. وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وما يربط البلدين من علاقات كما عرض سموه ما حققته المملكة من إنجازات في مختلف المجالات وما قام به المغفور له الملك عبد العزيز من جهد كبير في بناء المملكة. كما قام السيف البريطاني بزيارة لمعالي أمين مدينة الرياض الشيخ عبد الله العلي النعيم وفي تمام الساعة ١٢:٠٠ قام بزيارة لوزارة التخطيط اعقبها بزيارة للخزينة التجارية الصناعية بالرياض ثم قام بعد ذلك بزيارة لشروع حي



لقطة من استقبال سمو الامير سطاتم لعمدة لندن



سموه يتحدث مع السفير البريطاني

تغطية: عبد الرحمن المصبيح ○ ○ ○ ○ تصوير حسين حمدي □



الضيف يستقبل عمدة لندن



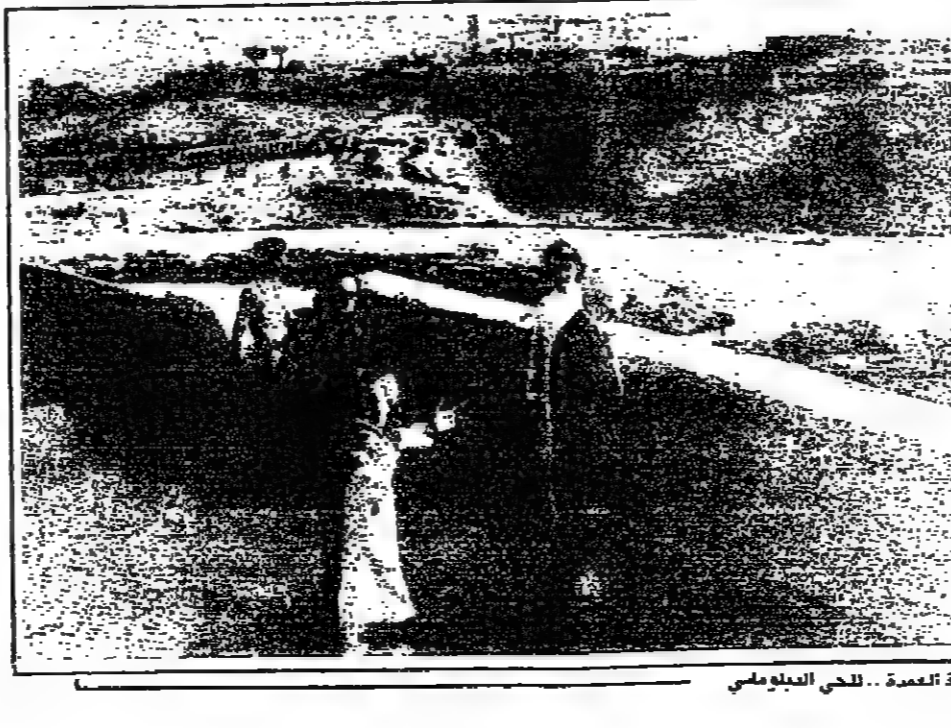
جانب من الدعويين



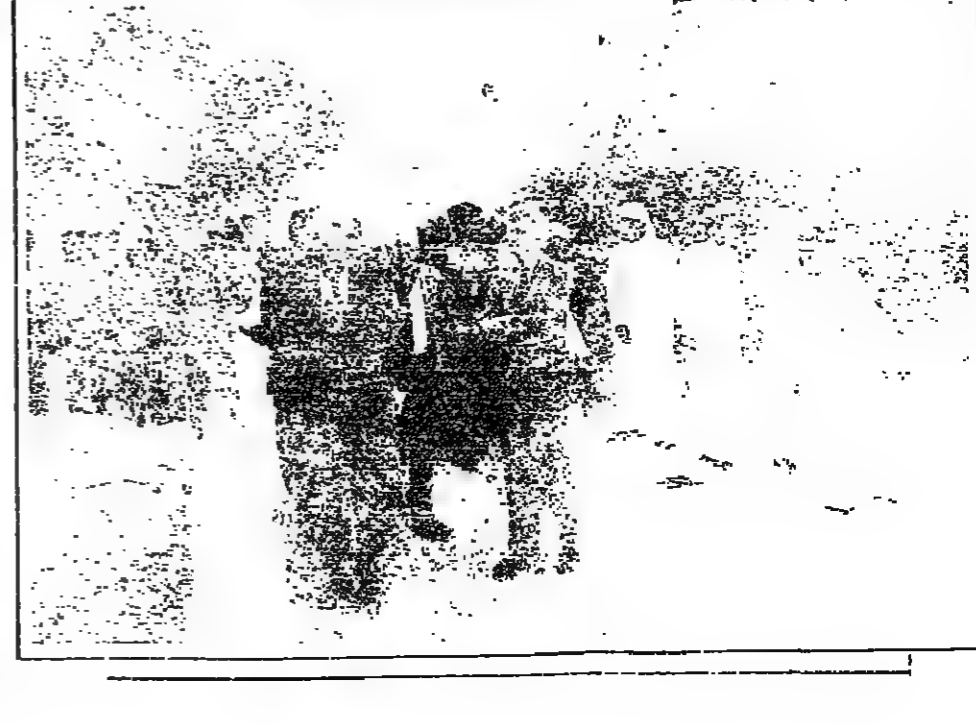
الضيف وحديث عن الرياض

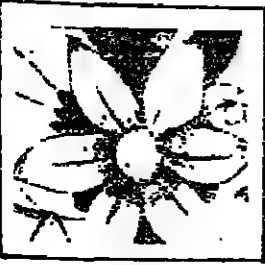


عمدة لندن يتودد للضيف عبد الرحمن المصبيح



زيارة للعمدة... للحي الجبلاني





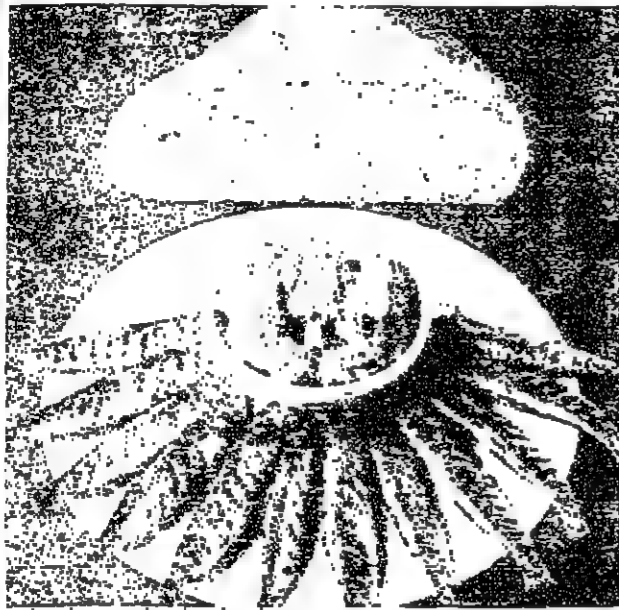
أعدتها: عزة محي الدين

ثقافة غذائية

الانيميا أو فقر الدم يمكن أن تصيب الإنسان نتيجة اهماله تناول بعض العناصر الهامة وعنصر الحديد بصفة عامة يوجد في خضروات متوفرة بكثرة مثل السبانخ والبقدونس والبقول وبعض انواع الفاكهة مثل التفاح والقرنفل والكزبرة ويوجد الحديد الى جانب البروتين في الكبد والطحال. وبعض الاسماك تتميز بما تختزنه في جسمها من الحديد مثل خبز السمك السويدي.

ولكي تؤدي العناصر التي تدخل في تكوين الدم عملها كما ينبغي فانه لابد لها من بعض الفيتامينات ومن اهمها فيتامين ب-١٢ ولاغنى عنه في علاج بعض انواع الانيميا. ولتجنب الاصابة بالانيميا يمكن ان نقول ان البالغ يحتاج يوميا الى ١٥٠ جراما من اللحم او ٢٠٠ من السمك او بروتين وعلى قدر من الخضر من اهمها البقدونس والجرجير والخس وايضا قدر من اللبن ومشتقاته ولكن يجب ملاحظة ان اللبن وان كان غنيا بالكلسيوم والبروتين فهو فقير في الحديد ولذلك فان الانسان يمكن ان يعتمد اساسا في طعامه على اللبن ومع ذلك يصاب بالانيميا.

الجزء من اغني انواع الخضر بالثيامين والاملاح فهو يقدم فيتامين داء بالثيامين في صورة سهلة الهضم وهو يوجد بالخلايا وينشط الامعاء ويغذي البشرة وينصح الخبراء باكل الجزر نيئا او على شكل عصير طازج ويوصون بعدم ترك الخضروات معرضة للهواء بعد تقشيرها او تقطيعها حتى لا تفقد ما بها من فيتامينات. ومن الخضروات المفيدة ايضا الكرفس وهو غني بفيتامينات ا- ب- ج بالإضافة الى املاح ولكن يفقد بعض عناصره بالطهي ونفس الامر ينطبق على الخضروات الاخرى الخضراء مثل البقدونس والكسبرة.



اصلة واجابات حول تخفيض الوزن

اولا: هل شرب الماء يمكن ان يكون عاملا مساعدا عند تخفيض الوزن؟

الى حد ما فماء يذيب المخلفات الضارة في الجسم والتي تساعد على تخزين الدهون في بعض اجزائه.

ثانيا: اعتمد في غذائي على اللحم الاحمر والسلطة فقط رغية في الحصول على قوام رشيق فهل هذا نظام مثالي لخفض وزني؟

انكثير يعتقدون بان تناول اللحم الاحمر والسلطة فقط هو نظام مثالي لكن هذا خطأ لانهما لا يحتويان على كل العناصر اللازمة للجسم وعلى المدى البعيد يكون الاقتصاد عليهما شيئا ضارا ونفس الشيء ينطبق على الاقتصاد على اي نوع من الطعام وحده لمدة طويلة.

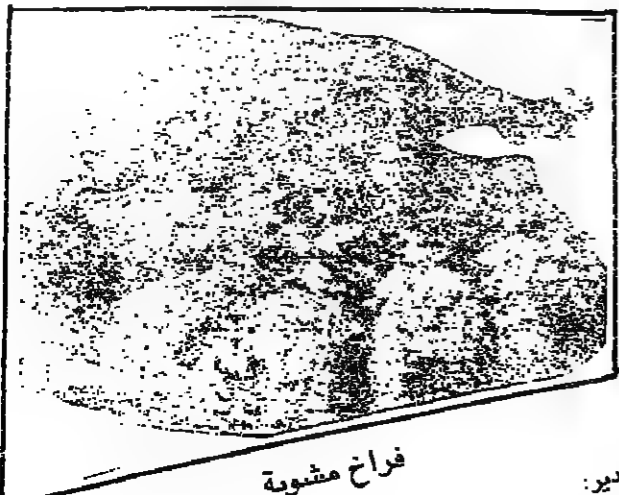
ثالثا: هل الاكثار من تناول الاطعمة المالحة يسبب زيادة الوزن؟

نعم فالملح يمتص الى داخل الانسجة مثل وزنه من الماء لكن ليس له صلة بتخزين الدهن وكل الاطعمة التي تحتوي على املاح طبيعية يمكن ان تغني عن جزء كبير من الملح الذي يضاف الى الطعام.

رابعا: عملية التمثيل هل يمكن ان تساهم في تقطير الدهون؟

بالطبع لا فالتدليك لا يذوب الدهون او يذيبها ولكن من يرغبون في تخفيض وزنهم قد يحتاجون الى نوع من التدليك الخفيف لتنشيط الدورة الدموية فالتدليك او كسها كثيرا ما يتسبب في ظهور تجمعات الدهون في بعض اجزاء الجسم.

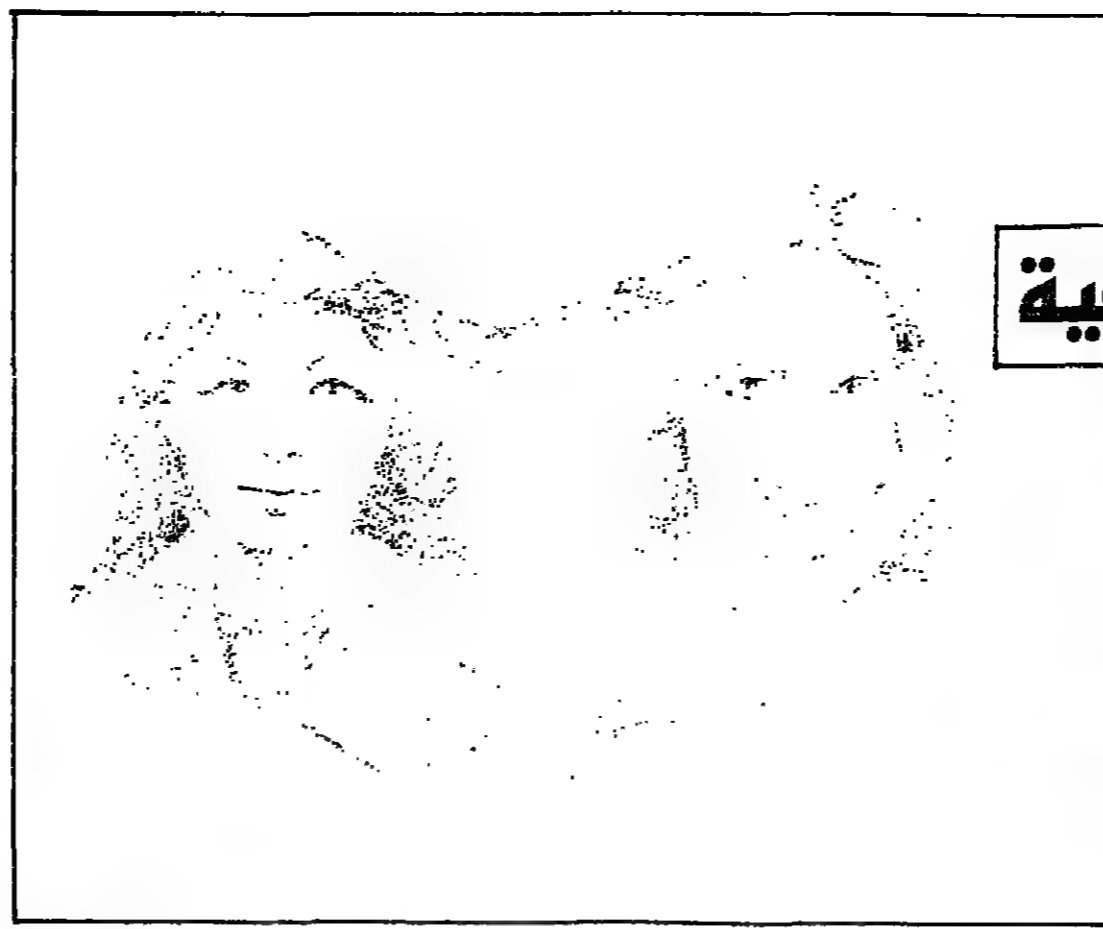
كسفر تك



فراخ مشوية

القلدير: فوخة - بصلتان مشويتان - ليمون - خل - ملح - فلفل - بهارات.

خمسة او ست ساعات. ثم ترص في صينية وترفع على نار هادئة وتطهى جيدا لمدة ساعة حتى تشرب كل السوائل. ترص في شواية سلك عادية وتشوي على الدونجاز.



لمعهد الخدمة الاجتماعية

اتجاهات الشباب

نحو التعليم والثقافة وهو الامية

عن طريق اسابيع ثقافية لامهات الطالبات تقوم الطالبات على تنفيذها يمكن ان تكون مصدرا للكسب المادي. كما انه يشترط باحتياجات البيئة مما يساعد الشباب على ادراك اهمية شغل اوقات الفراغ واستثماره بما يدعم مسيرة التنمية الاجتماعية. ويقوي الاحساس بالمسؤولية والاعتماد على النفس.

منذ انشاء قوى نحو اهمية التعليم الجامعي. فالشباب يدركون بقوة ان دعم دور المرأة في تنمية المجتمع يكون بتثقيفها وتعليمها مما يمكنها ايجابيا على ادائها لادوارها في رعاية الانشاء وتنشئتهم وتحقيق تكامل الأسرة بصفة عامة.

ان رفع المستوى الثقافي للشباب من وجهة نظرهم مسؤولية تتعاون على اداها الاجهزة التعليمية والاعلامية.

ثالثا: اشدن الحاجة باتجاهات الشباب نحو مشكلة الامية:

منذ انشاء قوى نحو اهمية التعليم الجامعي. فالشباب يدركون بقوة ان دعم دور المرأة في تنمية المجتمع يكون بتثقيفها وتعليمها مما يمكنها ايجابيا على ادائها لادوارها في رعاية الانشاء وتنشئتهم وتحقيق تكامل الأسرة بصفة عامة.

ان رفع المستوى الثقافي للشباب من وجهة نظرهم مسؤولية تتعاون على اداها الاجهزة التعليمية والاعلامية.

ثالثا: اشدن الحاجة باتجاهات الشباب نحو مشكلة الامية:

تدعى الشباب ان تبنى قيم سلوكية وتربية ذات طابع يدعم الاعتماد على النفس. وتوجيه الانشاء على اساس المناقشة والحوار والافتتاح في اطار من القيم الاصلية النابعة من الايمان بالثوابت الدينية.

تدعو الشباب ان ان يتجه الوالدان الى توفير احتياجات ابنائهم ورعايتهم وتوجيههم في مناح اسري ينضو على التقام والتعاطف.

الوالدان يستجيبان استجابات تشير الى تغير المعاملة فلا يتدخلان تدخلات مباشرة في كل ما يفعل بسلوك ابنائهم. وانما يقتصر تدخلهم حين يصدر من الابناء سلوكا يتعارض مع قيم لها جذور اجتماعية قوية مثل القيم المتعلقة بتكامل الأسرة واحترام الوالدين.

ثانيا: التفتت الحاجة باتجاهات نحو التعليم والمستوى الثقافي للشباب. يسهم التعليم في دعم الوعي الثقافي للشباب الاتي يربط ان التعليم يهيئ القدرة على تحمل المسؤولية وتنمية الوعي ويحقق بظلاله الاساسية في ارشاد الشباب وتنشئتهم وتوجيههم نحو الحياة التعليمية.

الانسان في المجتمع - تميل الشباب الى تبني قيم سلوكية وتربية ذات طابع يدعم الاعتماد على النفس. وتوجيه الانشاء على اساس المناقشة والحوار والافتتاح في اطار من القيم الاصلية النابعة من الايمان بالثوابت الدينية.

تدعو الشباب ان ان يتجه الوالدان الى توفير احتياجات ابنائهم ورعايتهم وتوجيههم في مناح اسري ينضو على التقام والتعاطف.

الوالدان يستجيبان استجابات تشير الى تغير المعاملة فلا يتدخلان تدخلات مباشرة في كل ما يفعل بسلوك ابنائهم. وانما يقتصر تدخلهم حين يصدر من الابناء سلوكا يتعارض مع قيم لها جذور اجتماعية قوية مثل القيم المتعلقة بتكامل الأسرة واحترام الوالدين.

ثانيا: التفتت الحاجة باتجاهات نحو التعليم والمستوى الثقافي للشباب. يسهم التعليم في دعم الوعي الثقافي للشباب الاتي يربط ان التعليم يهيئ القدرة على تحمل المسؤولية وتنمية الوعي ويحقق بظلاله الاساسية في ارشاد الشباب وتنشئتهم وتوجيههم نحو الحياة التعليمية.

الطلاب المشتركات في البحث: الجوهرة فهد رشيد العفيفي، جميلة عثمان عبدالرحمن عجاج، بدرية محمد سعد القاسم، حصة سليمان ناصر الهويدي، بدرية محمد ناصر الخنفر، حصة عبدالرحمن محمد الحوطي، جمعة محبوب التركي السديري، سوسن احمد ناصر الحميدان، سارة سليمان عبدالرحمن الرويشد.

اشراف:

سميحة سيد علي مصطفى - محاضرة بالمعهد.

هدف البحث: تحليل مواقف عينة من الشباب السعوديات واتجاهاتهن نحو بعض قضايا التنمية لانا حين ندرس الشباب في اطار التنمية الاجتماعية نربطون بتأثير التغير الاجتماعي الاساسي في المجتمع المتجه نحو دعم التطوير العلمي والتكنولوجي والثقافي.

دراسة مجموعة من القيم السلوكية والتربية التي تتبناها افراد العينة مقارنة بتلك القيم التي يتبناها جيل الكبار.

عينة البحث: مائة من الشباب السعوديات اخيرت

اجتمعت المديقات الثلاث لدى احداهن.. وبدأت المديقة الحديث بان قالت انها غاضبة من زوجها والسبب ان يوم زواجها قد مر دون ان يتذكره او يشير له من بعيد او قريب ففراحت ان هذا ليس فقط دليلا على اهماله لها بل على ان حبه لها قد تناقص واضمحلت. وابتسمت المديقة الثانية وقالت: ان زوجي لا يتذكر يوم زواجنا مطلقا ولكن لا اعبأ بذلك ولا اتصالح كما انه لم يقدم لي مدية تكري الزواج منذ ان بدأنا رحلتنا المشتركة ولكن هذا ايضا لا يضايقني ولا يقضي عندي ان تزوجته وانا اشعر انني لا احتاج لشيء معين في تكري زوجي فكل شيء احتاج اليه اشتره اولا بول ودودي لا يخل على شيء فاذا قلت منه اي شيء سرعان ما يحضره في اوميطني القيد التي تكفل شراره.

اما المديقة الثالثة فقد قالت: انا على العكس متكما فزوجي يذكر يوم زواجنا جيدا ويذكر كل تاريخ المناسبات الاخرى التي تخصنا.. يتذكرها ويذكرني بها ولكن لا يشترى لي اية هدايا في هذه المناسبات حتى لو كانت مدية تكري زواجنا فقد اتقنا منذ عدة سنوات على ان يشترى لي هدية واحدة في نهاية العام تكون معبرة عن كل المناسبات والواقع انني بهذه الهدية الواحدة اكون الراحلة فهي غالبا ما تكون هدية قيمة لانا هدية واحدة في العام كما انني اجد زوجي مشفقة البرولة في الاسواق عند اقتراب مناسبة او اخرى يفتن من هدية قد يراها هو مناسبة واراها انا غير ضرورية.

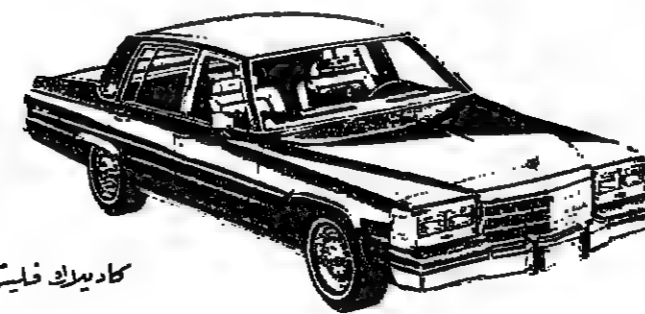
عزوتني القارة.. هذه ثلاثة نماذج من الزوجات.. الاولى للزوجة العاطفية التي تستمدد المحاملة الرقيقة وتعلم عليها حياتها فان حوت منها شمرت بالودعة والحنن وبدأت تشك في مدى العلاقة التي يحملها زوجها لها.. والثانية هي

(البقية في ٢٢)

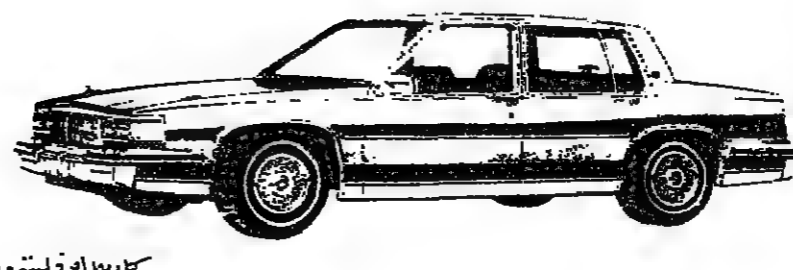
تفضلوا بزيارتنا... واختاروا إحدى سيارات "العرض الخاص" من جنرال موتورز



سمايلك ليونين



كادريك فليستور



سمايلك فليستور



اليوم وكثير من اي وقت مضى هو افضل وقت لشراء سيارة جديدة موديل ٨٨ من جنرال موتورز.

ولهذا السبب فان كل سيارة مستخدمة من الآن وحتى الخامس تشرين الثاني ستكون عرضة لخصم خاص. خصم خاص من جنرال موتورز. خصم خاص من جنرال موتورز. خصم خاص من جنرال موتورز.

تفضلوا بزيارتنا اليوم ولتختاروا السيارة التي تناسبكم من العرض الخاص. هناك حصة واحدة مستجيبة.

قطع الفيار سترافزا
مضمونة فنيا لمدة عام
كامل او لمسافة ٢٠٠٠ كلم
يمكنكم امتلاك سيارة مميزة
والتي تفرق عن جميع سيارات جرمية

الجميع
خبرة ٢٦ عاما
في عالم السيارات

اشعرا بالفروق
التي تقدمه جنرال موتورز كادلاك
الذي تقدمه جنرال موتورز كادلاك

شركة عبدالعزيز ومحمد عبداللہ الجميح

الرياض ١١٤١١ - ص ب ١٣٣ - البيعات طريق خريز - ت ٤٩١٣٧٠ / ٤٩١٤٩٤٤ - فاكس ٤٧٨٨٨١١

قبي انتظار

الضيف الجيد

التدخين انشاء الحمل يتسبب عادة في انجاب طفل ناقص الوزن فالمدخن يؤثر على نمو الاجنة داخل الرحم ويلاحظ ان الزوج قد لا تكون مدخنة ولكنها تأثر بالتدخين المكثف للزوج فهي تستنشق ما يدخنه ويؤثر هذا على جنينها حتى لو لم تدخن سجارة واحدة.

منذ انشاء الحمل يتسبب عادة في انجاب طفل ناقص الوزن فالمدخن يؤثر على نمو الاجنة داخل الرحم ويلاحظ ان الزوج قد لا تكون مدخنة ولكنها تأثر بالتدخين المكثف للزوج فهي تستنشق ما يدخنه ويؤثر هذا على جنينها حتى لو لم تدخن سجارة واحدة.

السيدة العامل تساهم في التأثير على حركة الجنين فالكل ملا يودي الى كثرة حركة الجنين بينما تدخين يبطئ من حركة الجنين حيث تؤثر على سمع الجنين.

حركة الام تؤدي الى قلة حركة الجنين بينما راحة الام تجعل الجنين يتحرك أكثر.

المخاض النفسي تقلل من حركة الجنين.

قد تلاحظ السيدة تصف الاظفار بكثرة في مرحلة الحمل وهذا بسبب حصول الجنين على كمية كبيرة من الكالسيوم المخزن لدى الام ويمكن تعويض ذلك بالاكثار من شرب اللبن وتناول منتجاته وتوجد ايضا اقراص الكالسيوم تباع بالصيدليات يمكن ان يصفها الطبيب للسيدة الحامل لتكون عاملا مساعدا لتعويض الكالسيوم.

طفولة

اذا لاحظت ان احد اطفالك يطيل النوم دون سبب واضح يجب عليك التنبه فقد يكون النوم وسيلة للهروب من مشكلة دراسية كعدم القدرة على اللحاق بزملائه في الفصل او عدم القدرة على التحصيل بصفة عامة. وفي هذه الحالة يجب الاتخاذ تساما من الزجر والامم فالطفل يحتاج الكثير من الفهم ومحاولة مساعدته على تنظيم وقته مع تشجيعه واعادة ثقته بنفسه ومحاولة حل مشاكلك الدراسية التي تنقل كاهله حتى يخرج من الازمة التي يمر بها والتي تسبب له حالة النوم المتواصل.

أكد أحد أخصائيي طب الأطفال في فرنسا ان أربعين في المائة من الصغار يجلسون الى مكائيتهم في البيت والمدرسة بطريقة خاطئة وبالتالي تقسد هذه الجلسة الخاطئة قوامهم. وطريقة الجلوس الخاطئة بالإضافة الى العيوب التي تسببها لكثبي مصدر الطفل تمنع المصدر أيضا من القيام بدوره في التنفس السليم. ويكون الحل بتوجيه الطفل دائما الى طريقة الجلوس السليمة مع تركيب حامل مائل على مكتب الصغرى يحمل على الكتاب عند القراءة ويغني عن الاحتناء.



مكتبة الأسرة

مارك عزيرتي الزوجة باضاعة كتاب جديد مكتبة الأسرة الكتاب يتحدث عن تغذية الطفل. حيث يلعب الغذاء دورا مهما في صحة الطفل وخاصة في السنة الأولى من عمره وفي دور المراهقة فالغذاء يحتاجه جسم الطفل لينمو ويكبر وكذلك تكوين الطاقة التي صرفها في أعماله اليومية ولعبه وشغلاته اليومية المختلفة وحول تغذية الطفل صدر العدد ١٧٧ من سلسلة الموسوعة المصغرة التي تصدر عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببيروت بعنوان "تغذية الطفل". الدكتور لؤي النوري يقع الكتاب في ١٥٨ صفحة من القطع الصغير وجاءت خمسة فصول ومقدمة وقد تحدث المؤلف بتوسع عن أهمية الغذاء لصحة الطفل وعناصر الغذاء وعن فوائد التغذية الطبيعية للرضيع وعن سوء التغذية عند الرضع وعن تغذية الطفل بعد السنة الأولى من اجل صحة افضل للطفل.



السفير الكوري

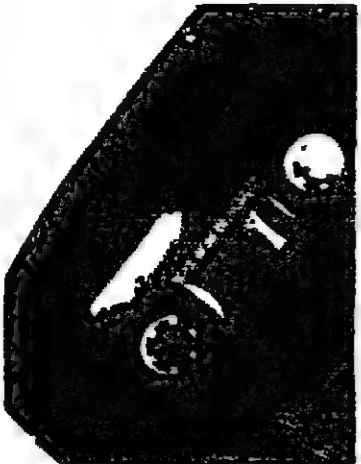
سفارة كوريا تحتفل بيوم وطنها

أقامت السفارة الكورية لدى المملكة حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني ويوم القوات المسلحة للجمهورية الكورية في مقرها بالحي الدبلوماسي بالرياض.

وذلك أمس السبت وقد وجه السفير الكوري لدى المملكة هونج تشوي والسيدة عقيلته الدعوة إلى عدد كبير من الشخصيات السعودية ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وعدد من رجال الإعلام والصحافة السعودية.

شاعر يعترف

بعت شريط كاسيت بسالفين وخمسمائة ريال فيه مجموعة قصائد لي



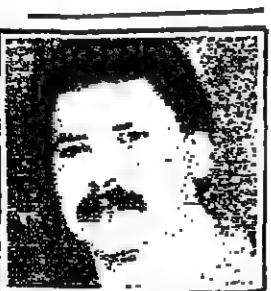
بحور الشعر عديدة وأنواعه أكثر ورواده أكبر ومجاله أوسع وفيه يوم الشعراء ويتسابقون في استخراج درره فمهم من يخرج بالألوان والأحرف بالبرهان وثالث بالدر والياقوت وأخر بدون شيء.

وصفحة المثلي ارات ان تعوم مع أحد الشعراء المقيمين في المملكة وهو/محمد ابوبكر بوسعيد من الشعراء غير المعروفين على الساحة نظرا لعدم نشر شعره باستمرار.

وقد قال لنا انه باع شريط كاسيت يحتوي على مجموعة من قصائده بألفين وخمسمائة ريال على إحدى محلات بيع الاشرطة..

ويشعر بهذا السحر. ونوه شاعرا الى ان أسعار بيع الشعر بدأت ترتفع وعليها اقبال شديد من عشاق هذا اللون من الشعر وخاصة الشعر النبلي او المثلي.

وتطرق الى أهمية تسجيل الشعر لكل شاعر سواء كان شاعرا كبيرا او مبتدئا وذلك اما بالكتابة وطبع ديوان او على اشرطة كاسيت حتى لا يضيع شعره وينسى او يأتي بعده من ينسبه الى نفسه ويشعر على حسابه وهو غير شاعر.



د. اسامة بدر

الدكتور اسامة بدر اختصاصي الامراض الجلدية بمستشفى قوى الأمن الداخلي غادونا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء.. الدكتور اسامة رخص الاستجابة لطببات الاصدقاء باحضار الهدايا من القاهرة بحجة انها موضة قديمة بالسلامة.



عزمي عريسا

السيد/عزمي سعيد محمد أحد أحد مسؤولي البنك الاهلي التجاري قرر دخول القفص الذهبي مع كريمة إحدى الامم بمصر وسوف يتم حفل الزفاف أثناء اجازته السنوية التي يشق بها الان.



ثروت رزق بمولودة

احتفل السيد/شروت بهت يوسف أحد مسؤولي المؤسسات الوطنية بالرياض بتقديم المولودة الجديدة له وقد قرر تسميتها مساليه تهانيا.

أمريكي.. أشهر إسلامه في الرياض: دخلت الإسلام عن قناعة.. وأعتبر القرآن الكريم دستور الحياة



وكانت المفاجأة في أنني وجدت ما يبحث عنه وما كان يأخذ أغلب وقتي هنا في المملكة.

بدأت اقتنع

بعد اقتناعي التام وسعادتي والتي لا أستطيع وصفها.. أخذني مجموعة من الزملاء في المستشفى التخصصي وذلك بعد ان أخبرتهم أنني أريد ان أسلم.. وذهبت معهم الى حيث يوجد الشيخ ومكان أسلمت وسد فرجة الجميع التي كنت أمحها. وقد سألني ذلك الشيخ الفضل مجموعة من الاسئلة الدينية التي أجبتها بنجاح وعلى الفور ذهبت لزملائي في المستشفى وأخبرتهم بذلك.

اشتهرت اسلامي

بعد ان اشتهرت اسلامي والحمد لله بدأت اتلقى شيق او شعور بالانتماء الى القرآن الكريم والى كتاب الله الكريم الى القرآن الكريم واجد فيه كل الامثلة والراحة النفسية التي لا نجدها في أي مكان آخر.

الاسلام غير حياتي

بعد ان اسلمت وقد كنت كمن سميحدا جدا وكانت فرحتي بانني أصبحت مسلما لا توصف لعلنا لهذا كنت اغير الكثير من زملائي واقاربي الامريكان بقصة اسلامي تلك وكيف انها غيرت مجرى حياتي كل.. فليكن أنني مقتنع وسعيد وهذا شيء يبين وبين ربي وأنا مرتان الان واحسن ان في ذلك فائدة في ولعائتي. ولا انفي عظيم انني اعتنيت ان يصح كل من اعرفهم من اصدقاء ومعرفي ان يهتدوا بنور الاسلام مثلنا انا اعدت وتشرقت بنوره.

المجتمع الاسلامي

في الحقيقة هناك فروقات كبيرة جدا بين المجتمعات الاسلامية وغيرها من المجتمعات ولا اعتد ان هناك اوجه مقاربة. فالمسلمون ويحبون اختلاطهم معهم ويؤتيهم لهم ثوبا لهم الثمان والرحمة وبينهم صداقات وطيدة وحتى ولو كنت بينهم قرية. كذلك تجدهم يرحبون ان يخدموا الآخرين. فلو لم يكن اي انسان عادي في خدمة معينة او مائة. تجد المسلم عده الاستعداد للتضحية وبذل المستحيل كي يقدم خدمة لك دون امل في مقابل.

وهذا بالطبع قل ان تجده في مجتمعات كثيرة فكل انسان في حله الخاص وفي حياته الفرية له علاقة له بالبعد. وعلى العكس من ذلك تجد المجتمع المسلم انه مجتمع مسلم يحب الخير والسلام ويحب مساعدة الغير وهذا ما لاحظته وشاهدته وعشت اناء اقامتي هنا في الرياض وفي القاهرة ايضا مع زوجتي المستشفي التخصصي.

زوجته تتحدث

وتكمل الحديث زوجة السيدة زينب العطار والتي تعمل في مستشفى الملك فيصل التخصصي بقولها.. محمد سيق له ان ادى العزة معي وقد كان شعوري لا يتصور وهو يدخل بيت اهل الحرام لاول مرة واخبرني عدة مرات ياتني ان يفتخر مرات قادمة. وتستأجر السيدة زينب حديثها حول زوجها محمد بقولها.. ايضا هو يحب مشاهدة التلفزيون وخصوصا برنامج توكس الذي ياتي في القناة الثانية. وهو محب جدا للبرامج الدينية التي يعرضها التلفزيون السعودي وخصوصا ما يتعلق

كتب/محمد العبدروس.

ولدت من عائلة فقيرة في الولايات المتحدة ولم اوالدي تهانيا. وتوفيت والدتي وأنا صغير السن وذلك بمرض السرطان واتصور ان عمري كان يبلغ الثانية عشرة والثلاثي تولت تربيته جدتي. ولكن ان تصورا مقدار الحنان والعطف المفترض وجوده لدي.. ولكن للأسف لا اب ولا ام ولكن مع هذا فجدتي قامت بذلك الدور.

ايضا في تلك الفترة كان هناك في الولايات المتحدة دار لرعاية الطفل قامت بالالتحاق بها وعلمتني كيف اكون مسؤولا عن نفسي واعمل الانشاء التي كنت محروما منها.. وبالفضل استطعت التقاط ومواجهة الحياة وهانا ولله الحمد مستقيم في حياتي..

هذا ما قاله روبرت ماتشجر الذي عدل اسمه الى محمد روبرت ماتشجر بعد ان اسلم.

هذا شعوري

في الواقع وقبل مجيئي الى المملكة لم يكن لدي اني فكرة عن الدين الاسلامي اخلاقا. ولكن وبعد قدسي للمملكة عام ١٩٧٩ ابتداء اري واسمع الناس تصلي في كافة الامكنة التي اتواجد فيها.. وحينئذ بدأت تتولد في نفسي الرغبة في السؤال والاستفسار من كل شيء. وكنت اسأل نفسي ولماذا يذل الناس هكذا في الصلاة وماذا يقولون في صلاتهم. ولا اخفي عليكم مقدار الاهتمام الزائد الذي كان يتأتى انذاك وخصوصا عن الصلاة وكيفيتها. وبعد الايام بدأت الحقيقة تتضح لي اكثر. وبدأت السعادة تتعزني اكثر واكثر وأنا اتمنى ان استقيم في الاسلام والمصارف وما يلزم المسلمين. ايضا كخبرة ثالثة كنت دائما ما اتد

قبل توجهك الى أي بلد من بلدان العالم ينبغي عليك الاطلاع على الأنظمة واللوائح التشريعية والخاصة بتنظيم دخول الاجانب الى هذا البلد سواء كانت زيارته اليه للسباحة او للعمل.

وهذا امر ضروري لكل فرد حتى يكون لديه معرفة تامة بتلك الأنظمة وينطبقها عند دخوله احد منافذ تلك الدولة سواء البرية او البحرية او الجوية ويبدأ يتجنب الوقوع في أي مشكلة دون قصد منه.

والوصول على تلك الأنظمة واللوائح عليك مراجعة او الاتصال بالجهات الرسمية التي تمثل البلد الذي تريد زيارته وتوجد في موطنك مثل السفارات.

والمملكة كغيرها من بلدان العالم يوجد فيها أنظمة ولوائح حددت فيها شروط وواجبات دخول الاجانب اليها.. وانت كمقيم في هذا البلد عليك معرفة تلك الأنظمة وضوابط تطبيقها عليك وعلى اسرتك ولعل من اهم تلك الامور ضرورة معرفتك بنظام الإقامة ونظام العمل وكيفية حصولك على الخدمات العامة..

محمد عبدالعزيز العبدالله

معهد العلوم الإسلامية والعربية يعتبر جسرا لنقل الثقافة الإسلامية للشعب الأندونيسي

يعتبر معهد العلوم الإسلامية والعربية الذي يقوم بتدريس اللغة العربية والعلوم الإسلامية باندونيسيا - جاكرتا - التي تساعد على فهم روح الدين الاسلامي وتقريبهم اليه. وتبع المعهد منهجا اسلاميا جيدا في تدريس وعرض العلوم الإسلامية ويقيم في سبيل ذلك العديد من الندوات والمحاضرات واللقاءات الإسلامية ويقوم كذلك بتوزيع النشرات الارشادية حول الدين الاسلامي هذا الى جانب برنامجه الدراسي اليومي والنسوي حيث تخرج منه العديد من الطلبة الذين سوف يكون لهم دور هام في نشر تعاليم الدين الاسلامي الحديث بين الشعب الاندونيسي.

وقد اسهم المعهد منذ افتتاحه في نقل الحضارة الإسلامية والعربية الى هذه البلاد والبلاد الاسيوية المجاورة وحقق هدفه حيث التحق به العديد من الطلبة والدارسين الاندونيسيين وغيرهم واستطاع ان يبني جسرا كبيرا بين الثقافة العربية والاندونيسية.

بسبب "الإشارة" مكثت ثلاثة أيام في الحجز. ورغم ذلك الهالول حبيبي

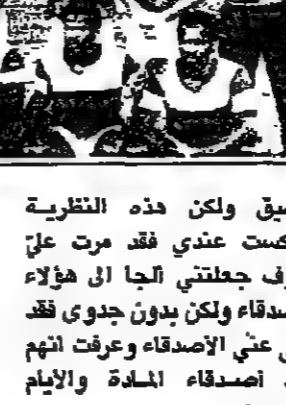
تعرض لعدة مواقف طريفة وفي نفس الوقت ممرجة دفع منها غالبا فنتش عن الاصدقاء وفي وقت الضيق فلم يجد منهم احدا حيث تخلوا عنه لديه ميول لنادي الهلال السعودي وغيره من الاصدقاء برويها السيد / مرحوم احمد علي محمد أحد الاخوة اليمنيين في مدينة الرياض.

قال عن نفسه قدمت الى المملكة منذ عام ١٤٠٠ هـ ولم استطع الحصول على عمل مناسب فذهبت الى جدة وهناك عملت بها قرابة الستة ثم عدت الى الرياض حيث تمكنت من الحصول على وظيفة في إحدى الشركات الوطنية وعملت بها ٣ سنوات بعدها عملت سائق لمدة عامين والان اقوم بالعمل كعامل في إحدى المكتبات بالرياض.

موقف محرج موقف مؤلم من المواقف الممرجة التي كنت اعتقد ان الصديق وقت



مرحوم احمد



مرحوم احمد

الضيق ولكن هذه النظرية انعكست عندي فقد مرت على ظروف جعلتني الجأ الى هؤلاء الاصدقاء ولكن بدون جدوى فقد تخلوا عني الاصدقاء وعرفت انهم فقط اصدقاء المادة والايام السعيدة.

الهلال - قلم

الهلال السعودي وفيه اعشق فن الكرة السعودية واعتقد ان هذا النادي سوف يستمر في تحقيق البطولات نظرا لكون الفريق يضم عدة عناصر لها مستقبل في كرة القدم وغيرها الى جانب انه يفتح الباب للمواهب الصاعدة حتى تكون نجوما في الكرة فيما بعد والدليل على ذلك (مدرسة الهلال).

الهلال حبيبي واستطرد يقول انا اشجع

الرقابة.. فن فوق السياسة

تدريب كوادر قطرية وخليجية على أعمال الرقابة
هناك شروط يجب توافرها في الرقيب ..!
فيلم «الفيديو» من أخطر الوسائل ؟!

اننا نحكم على مضمون العمل الفني وملاءمته للمجتمع

صابرين على
الطريق الصحيح

لا ريب ان الوصول الى النجومية والاشواق والشهرة ليست سهلة للفنان لكن نحسها في الفنان ولكي يصل الفنان الى الشهرة لابد ان يكون مشوارها مع الفن لا يزال طفلة حينما اشتركت في فيلم سونيا والمجنون وتوقفت لفترة ثم اكملت مشوارها الفني في فيلم فاطمة وهي الفتاة الصغرى لفاطمة والتي قامت بدور فاطمة فروس عبد الحميد مع شكري سرحان وصالح قابيل ثم في مسلسل رحلة ابو العلا البشري الذي عرضه التلفزيون السعودي ثم اشتركت في مسلسل نظرة الى المستقبل الذي عرضه التلفزيون السعودي وكذلك مسلسل بيت الياقوت وقامت صابرين بطولة فيلم بيت في الجامعة مع محمد العربي وفيه دعت السلطان الهادي السعدي عرضهما التلفزيون السعودي وصابرين موهوبة لها مستقبل زاهر في عالم الفن فهي فنانة شابة جديده الفناء مع التمثيل فنيومتها وشهرتها تزداد يوما بعد يوم باضافة اسمها وعالمها الفني .

مستمع مسيري
الرياض



بدر بن عبدالحسن ■ عبدالمجيد عبيدات ■
«عطني مائة ألف ريال نقدا .. وساجعل منك في خلال سنة واحدة تلميذ الملائين وتقال شهرة تقوى ما حققه زميلك الشاب عبدالمجيد عبيدات .
في الحقيقة .. لم يعرف تلميذ كفيفه التلويح على هذا الكلام المشين .. خاصة بعدما ناك من هذه القصة ايها التلميذ .. بيد انني واقف من ان سطورا قادمة ستاتي بشأن هذا الموضوع .
لم ارفقنا مغرورا كاللحن الجبريني مبارك نجم .. رغم انه يملك عددا من الاغاني «الناتجة صليبا» تعد على اصابع اليد الواحدة .. خلال مشوار تجاوزه ١٥ عاما .
عندما تكلن الحقيقة للجميع .. فانك ربما تخسر التلميذ .. لكنت في النهاية تعرض ذلك بكسب تفلسك .
الحرف للشاعر فوزي صالح .
ايا ليلائي .
ذاك الامس مرقتي
وكتبت اسأل الاوراق قلما :
لماذا انسج الحجاب من كيدي ؟
وكان الصمت يلذعني
ويحترق فوق احشائي
سنتين الصاب والسهد .

«أحواء ضيقة»

لماذا كل التجديد والإبداع في الكلمة المغناة ؟
بل لنقل .. لماذا يفتح أحاسيس وفراش أرباب الحرف شاردة عن هذين التعبيرين ؟
استلذة عديدة .. تعبيرية .. في المصطلحات .. تلتقي عند بوابة التكرار والنسخ في القصائد الداخلة الساحة الغنائية طولا وعرضا .
ولا عجب ان تنشأ هذه الاستفسارات التوبخية بين الفنية والأدبية .. وفي طليعة من نفس الوقت تعجبها الصارخ ازاء الاطوار المغناة مقتنيات رديوها .
فيالامان لا يجري في الحرف الغنائي المحلي تصطدم بمبريات مبرية وقوائم متفجرة .. تثبت بان السواد الاعظم من القاصه قد استحسنوا معيار الكم التناسي فقط .. دون ادنى مبالاة او مراعاة لمعايير الكيف والجودة والتعلق المخلوقة في كل وقت .. وفي كل بقعة .. يتواجد فيها التلميذ !
اما البقية القليلة وعلى راسهم بدر بن عبدالحسن فهي تسعى من أجل عرس يذوي التجديد والإبداع في محيطات حروفهم .
ولن رغبتنا استطلاع وكشف السر الذي ينشأ غايبا هذا الوضع .. فلننا نتعرف بمجرنا الكلي عن التجديد .. او الاشارة لما وراء الاكثة لاسيما وقد انضج للبيان ان غياب الحقيق المادية والمعنوية لم يفرز ما تفرزه اذنانا .. وتصد عنه ملامحه .. بل اجزم ان العكس هو واقع مساعد تماما .. فحينما نخت حق المؤلف الغنائي مجابة .. زاد الوضع سوءا !
وطالما الشيء بالشيء يذكر .. فأرى من وجهة نظر شخصية .. ان المؤلف او الشاعر لا يحتل الذنب بعبقروه رغم كونه المرتكب والقائل .. فتميلاه المعلن والمؤدي ان لم يشكلا حائط ردع للاحرف المتلهة والمعاني الفائرة والمضامين الناصقة فانه من ريب سيقرب في نهجه ومثاله والمؤدي في قلوب الكافة .
عموما .. الموضوع متشعب الاطراف ولا بد من لحظة يوح لماعة الطلل الا ارادية وراء خلق القصيدة الغنائية المحلية اليوم .
أحد الفنانين المتواجدين بكثرة الحضور في الساحة التحسينية لدرجة وصفهم اياه بان لديه اسهالا في الانتاج الفني .. قال لاحد المواهب الجيدة الشابة مؤخرا

الدوحة/ مكتب الجزيرة ..
الرقابة على المصنفات الفنية هي فن وذوق وثقافة وسياسة وامن ودين وعادات وتقاليد .. واثناء تواجد السيدة نعيمة حمدي بالدوحة كان حديثها الخاص عن الرقابة الفنية والفتن الذي ينظم الرقابة والشروط التي ينبغي توافرها في الرقيب والاسباب التي ادت الى منع عرض بعض الافلام والنصوص المسرحية ..
ثم يأتي الحديث عن الرقابة الفنية في دولة قطر وبعض دول الخليج ودرجتها مصر العربية في تدريب الكوادر القطرية والخليجية في هذا المجال ..
نحن نذكر ونحكي جيدا ان عملية الرقابة على الاعمال الفنية عمل صعب جدا بل نستطيع القول ان مجرد استخدام كلمة الرقابة يثير كثيرا من التساؤلات .. لماذا هذه الرقابة ما دام الفنان او الكاتب يريد ان يقول رايه او ابراز اي منهما مواهبه .. وتجييب السيدة نعيمة حمدي عن هذه الاسئلة ..

التييم والتقاليد والمفاهيم الدينية والسياسية الموجودة في المجتمع ام لا ..
■ تاريخ الرقابة في مصر ؟
- الرقابة لا تعمل من فراغ .. بل هناك قانون يحدد طبيعة العمل الرقابي وقد صدر هذا القانون عام ١٩٥٥ رقم ٤٢٠٠ .. وذلك لتنظيم اعمال الرقابة على المصنفات الفنية حتى لا تكون هناك فوضى في العمل ولا يكون العمل الرقابي خاضعا لمزاجية الرقيب .. وذلك وضعت الضوابط القانونية التي يعمل من خلالها الرقيب ولكن لابد ان يكون هناك سعة افق ومرونة في التطبيق وكيفية في الاداء .. حتى لا يخلف الرقيب مشغولا قد يؤثر على سيقان الاحداث ..
■ الرقابة في مصر حاليا بصيغة كفية ان الكاتب السينمائي يكتب الاغاني والمسرحيات يعاين الرقابة بكتابة الاعمال الجادة والهذلية وايضا الفنانين المصنفين الكبار يقدمون حاليا بترتيب هجول المصنفات من الاعمال الفنية ولقد بدأ الفنان المصري والكاتب المصري يعود من جديد الى خلق الفن لانه مطمئن ومشاك من عدالة وزمانة الرقابة في مصر والشعار الزائف «المجهر» عاز كنهه قد بدأ يفرق تماما ويتألى تماما .. فالجمهور لا يمكن ان يعيش في الغف والرخيص من الفكر .. وكما نعرف جميعا بان الافلام المصرية الملتزمة قد انعدت عن دائرة الضوء وعن دائرة المشاركة في اعمال قديمة بعد ان غمرت السوق موجة من الافلام الهابطة .. ولكن الحمد لله ان الجميع قد عاد .. واصبح الفنان يقوم بحركة الانتاج وعلى سبيل المثال كمال المرقف .. فيلم صبرنا وابوسيف وان شاء الله سيكون هناك انتاج جيد جدا للافلام السينمائية .
■ لماذا انطلقا على نعيمة حمدي «المراة الجديدة» ؟
- الحقيقة .. موقع الوظيفة وخطورتها وكان لكل شخص حمدي ولكن عندما عرفوا الهدف من التشدد او الصلابة وجدوا انهم يوقع منها اكثر جدية وخاصة الفنانين الحقيقيين وانا على علاقة طيبة جدا بالملحنين في مجال الفن واحرص على زيارتهم والاطمئنان عليهم وتبادل الفكرة والراي من تسلط من احد على الآخر .
■ ما رايك في الافلام التي اثبتت حولها - فيلم «انتقام» ما يمكن انقلده هذا الفيلم لم يمنع وكل ما في الامر انه تم حذف بعض المشاهد الخائشة للحياء والخارجة على النظام .. فيلم «درب الهوى» موجهة بله بعد ان اجيز كل منهما بسبب ان الاخراج كان مبالغا فيها بحيث ضاع المضمون من عمل هذه الافلام هذا بالإضافة الى الانتقال في الاداء والمبالغة .. وفيلم «الحب قصة اخيرة» في جوره مسالوي واحرص على حدث ان موزع الفيلم لم يحذف مشهدا كان قد روي التخلف عنه ومن وجهة نظري فهذا المشهد مع عرضه يحرم الموضوع وليس مقصودا به الاشارة على الاطلاق اما فيلم «اللاوتوكا» فما حدث هو حواسية مفردة من قبل الشخص الذي اثار الموضوع فيما يتعلق بمهنة المحاماة والطبيعي ان كل مجال له انحراقاته وهذا لا يدل على ان اصحاب هذه المهنة او هذه الفئة او غيرها كلها هي طلي النفاق او يضنها فقط هذا الانحراف .. والحقيقة ان من تلك الافلام اجيزت وبالرغم من ميود مستوحاه من معنوي من افلامه البتانه او «اوهم الحب» وهذا نوع من الهبوط الفكري والفني وهذه موجة وامي ان تنحصر ولكن اعتدت ان الانتصار للمشود لهذه الموجة ان يتم دفعة واحدة بل خطوة

التييم والتقاليد والمفاهيم الدينية والسياسية الموجودة في المجتمع ام لا ..
■ تاريخ الرقابة في مصر ؟
- الرقابة لا تعمل من فراغ .. بل هناك قانون يحدد طبيعة العمل الرقابي وقد صدر هذا القانون عام ١٩٥٥ رقم ٤٢٠٠ .. وذلك لتنظيم اعمال الرقابة على المصنفات الفنية حتى لا تكون هناك فوضى في العمل ولا يكون العمل الرقابي خاضعا لمزاجية الرقيب .. وذلك وضعت الضوابط القانونية التي يعمل من خلالها الرقيب ولكن لابد ان يكون هناك سعة افق ومرونة في التطبيق وكيفية في الاداء .. حتى لا يخلف الرقيب مشغولا قد يؤثر على سيقان الاحداث ..
■ الرقابة في مصر حاليا بصيغة كفية ان الكاتب السينمائي يكتب الاغاني والمسرحيات يعاين الرقابة بكتابة الاعمال الجادة والهذلية وايضا الفنانين المصنفين الكبار يقدمون حاليا بترتيب هجول المصنفات من الاعمال الفنية ولقد بدأ الفنان المصري والكاتب المصري يعود من جديد الى خلق الفن لانه مطمئن ومشاك من عدالة وزمانة الرقابة في مصر والشعار الزائف «المجهر» عاز كنهه قد بدأ يفرق تماما ويتألى تماما .. فالجمهور لا يمكن ان يعيش في الغف والرخيص من الفكر .. وكما نعرف جميعا بان الافلام المصرية الملتزمة قد انعدت عن دائرة الضوء وعن دائرة المشاركة في اعمال قديمة بعد ان غمرت السوق موجة من الافلام الهابطة .. ولكن الحمد لله ان الجميع قد عاد .. واصبح الفنان يقوم بحركة الانتاج وعلى سبيل المثال كمال المرقف .. فيلم صبرنا وابوسيف وان شاء الله سيكون هناك انتاج جيد جدا للافلام السينمائية .
■ لماذا انطلقا على نعيمة حمدي «المراة الجديدة» ؟
- الحقيقة .. موقع الوظيفة وخطورتها وكان لكل شخص حمدي ولكن عندما عرفوا الهدف من التشدد او الصلابة وجدوا انهم يوقع منها اكثر جدية وخاصة الفنانين الحقيقيين وانا على علاقة طيبة جدا بالملحنين في مجال الفن واحرص على زيارتهم والاطمئنان عليهم وتبادل الفكرة والراي من تسلط من احد على الآخر .
■ ما رايك في الافلام التي اثبتت حولها - فيلم «انتقام» ما يمكن انقلده هذا الفيلم لم يمنع وكل ما في الامر انه تم حذف بعض المشاهد الخائشة للحياء والخارجة على النظام .. فيلم «درب الهوى» موجهة بله بعد ان اجيز كل منهما بسبب ان الاخراج كان مبالغا فيها بحيث ضاع المضمون من عمل هذه الافلام هذا بالإضافة الى الانتقال في الاداء والمبالغة .. وفيلم «الحب قصة اخيرة» في جوره مسالوي واحرص على حدث ان موزع الفيلم لم يحذف مشهدا كان قد روي التخلف عنه ومن وجهة نظري فهذا المشهد مع عرضه يحرم الموضوع وليس مقصودا به الاشارة على الاطلاق اما فيلم «اللاوتوكا» فما حدث هو حواسية مفردة من قبل الشخص الذي اثار الموضوع فيما يتعلق بمهنة المحاماة والطبيعي ان كل مجال له انحراقاته وهذا لا يدل على ان اصحاب هذه المهنة او هذه الفئة او غيرها كلها هي طلي النفاق او يضنها فقط هذا الانحراف .. والحقيقة ان من تلك الافلام اجيزت وبالرغم من ميود مستوحاه من معنوي من افلامه البتانه او «اوهم الحب» وهذا نوع من الهبوط الفكري والفني وهذه موجة وامي ان تنحصر ولكن اعتدت ان الانتصار للمشود لهذه الموجة ان يتم دفعة واحدة بل خطوة

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة
يواصل الفنانين الجراة برؤيتهم التي سيبدون بها في الحقل الفني الساهر الذي يقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتي بمدينة الرياض .. تصاميم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشارك في هذا الحقل الغنائي الفنان سلامة عبيدات والفنان خليل منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالإضافة الى عدد اخر من الفنانين .
وتولى ريتقوت الحقل الساهر الممثل على بكر الشدي وزميله الممثل على ابراهيم .
لهذه الموجة ان يتم دفعة واحدة بل خطوة

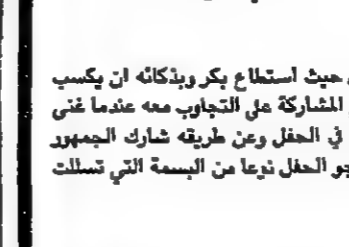
فرقة الجمعية وبروفات متواصلة
يواصل الفنانين الجراة برؤيتهم التي سيبدون بها في الحقل الفني الساهر الذي يقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتي بمدينة الرياض .. تصاميم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشارك في هذا الحقل الغنائي الفنان سلامة عبيدات والفنان خليل منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالإضافة الى عدد اخر من الفنانين .
وتولى ريتقوت الحقل الساهر الممثل على بكر الشدي وزميله الممثل على ابراهيم .
لهذه الموجة ان يتم دفعة واحدة بل خطوة

في فرع الجمعية بالاخصاء ..

الفن .. والتمثيل في حفل عزيز البريكان !!



عمر السبيدي



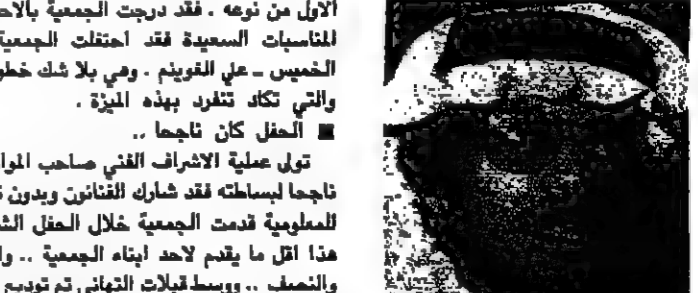
عمر السبيدي

الاصفاء/ عبيدات اللح ..
في خطوة بارعة وموفقة ووسط جوساده الوتام والمحبة وتأكيدا على عمق الروابط الاخوية التي تربط بين منسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بالاخصاء شارك فرع الجمعية بالاخصاء مساء الخميس الماضي برفاق الفنان عزيز البريكان المطرب للمساعد واحد اعضاء الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية .. وذلك بصالة المسرح المفتوح حيث ابدى الفرع ترحيبه بلقمة حفل طيب وقد شارك الفنان المذكور في هذه المناسبة السعيدة .
■ هؤلاء حضروا ..
وقد شهد الحفل حضور عدد كبير من المهتمين في الوسط الفني حيث كان من بين الحضور محروس الهاجري - حسن القريش - ناصر صالح - حسن بوشهي - مطلق الدخيل - صالح الصفي - والمطرب الكويتي نزال . كما كان من بين الحضور عمر السبيدي مدير فرع الجمعية بالاخصاء وصالح ابويحيى مدير فرع الجمعية بالمدمام والفنان المعروف عبدالرحمن الحمد واخرون .
■ وتحول حفل الطيب الى حفل غنائي ..
وقد ابدى جميع الفنانين استعدادهم لمشاركة زميلهم في هذه الاسسية والتي جاءت رائقة استقبل فيها الحضور حيث قدمت وخلال ثلاث ساعات متتالية فقرات غنائية وفنشات شائعة ابدلت السرور والبهجة الى قلب الجميع .
■ محروس بالي ترافقه ..
محروس الهاجري غنى وابدى عندما شدا باغنية بالي ترافقه رجاءات منسوبة وتجاوب معها الجميع ثم غنى اغنية نازح المالح .
■ ناصر صالح في اغنيته ..
ثم اعقب ذلك صاحب الصوت الشجي المطرب للمساعد ناصر صالح باغنيته خمس الحين ولاية خميس وقد وفق كعادته في ادائه لاغنيته ناصر رغم انتقاله للدمام الا انه اصر على المشاركة .
■ حسن القريش وسيربي ..
ثم غنى الفنان الغنائي حسن القريش اغنية صبري قسى ولات استحسن الحضور .
■ بكر الشدي والجمهور ..
مشاركة بكر الشدي كانت بمثابة ملح الحفل حيث استطاع بكر وبذلك ان يكسب الجمهور وفنشات الضاحكة واجبر الجمهور على المشاركة على التجاوب معه عندما غنى الاغنية المشهورة «مترجم لك مشواره بكر تاق في الحفل وعن طريقه شارك الجمهور بتكدي بعض الاصوات الغنائية مما اشاع على جو الحفل نورا من البسمة التي تسلك الى قلب الحضور .
■ ومطلق الدخيل يشارك ..
الفنان الشجي المعروف مطلق الدخيل هو الاخر شارك واظهر طابعه بالجميع باغنيته بوقف الهواه اعقبه الفنان صالح الصفي باغنية فرحة عريس نلاه الفنان حسن بوشهي دعوى .
■ جيكت من الكويت ..
وبشارك المطرب الكويتي نزال بادائه اغنيته محمد عبده المعروفة بجيكت حبيبي ونجح في ادائه وصقل له الجمهور لقوة صوته واتقانه الجيد .
■ التره والعبدي ..
وبشارك الفنانة والممثل المعروف خيف الظل احمد التره في تقديم بعض النكات والفتشات الضاحكة كما شارك ايضا حسن العبدي في تقديم فرقة ضاحكة .
■ مبروك مقطوعة موسيقية ..
وبشارك الفرقة الموسيقية بجمعية اعضائها في تقديم مقطوعة موسيقية بعنوان مبروك تجاوب معها الحضور ولات الاستحسان .
■ الحفل لم يكن الا ..
الحفل الذي اقامه فرع الجمعية بالاخصاء احتفاء برفاق عزيز البريكان لم يكن الا من نوعه .. فقد درجت الجمعية بالاخصاء على الاحتفاء بمنسوبيها في مثل هذه المناسبات السعيدة فقد احتفلت الجمعية برفاق كل من محمد الجاسر - سعد الخمين - علي الفوم - وهي بلا شك خطوة ايجابية تسجل لفرع الجمعية بالاخصاء والتي تكاد تغرد بهذه الميزة .
■ الحفل كان ناجحا ..
تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة ورسف الخميس والحفل جاء ناجحا بلاسلطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف وروعبا من روتين المجلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحد ابناء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبمساهلات الفنانين تم توديع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القصر الذهبي .

الاصفاء/ عبيدات اللح ..
في خطوة بارعة وموفقة ووسط جوساده الوتام والمحبة وتأكيدا على عمق الروابط الاخوية التي تربط بين منسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بالاخصاء شارك فرع الجمعية بالاخصاء مساء الخميس الماضي برفاق الفنان عزيز البريكان المطرب للمساعد واحد اعضاء الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية .. وذلك بصالة المسرح المفتوح حيث ابدى الفرع ترحيبه بلقمة حفل طيب وقد شارك الفنان المذكور في هذه المناسبة السعيدة .
■ هؤلاء حضروا ..
وقد شهد الحفل حضور عدد كبير من المهتمين في الوسط الفني حيث كان من بين الحضور محروس الهاجري - حسن القريش - ناصر صالح - حسن بوشهي - مطلق الدخيل - صالح الصفي - والمطرب الكويتي نزال . كما كان من بين الحضور عمر السبيدي مدير فرع الجمعية بالاخصاء وصالح ابويحيى مدير فرع الجمعية بالمدمام والفنان المعروف عبدالرحمن الحمد واخرون .
■ وتحول حفل الطيب الى حفل غنائي ..
وقد ابدى جميع الفنانين استعدادهم لمشاركة زميلهم في هذه الاسسية والتي جاءت رائقة استقبل فيها الحضور حيث قدمت وخلال ثلاث ساعات متتالية فقرات غنائية وفنشات شائعة ابدلت السرور والبهجة الى قلب الجميع .
■ محروس بالي ترافقه ..
محروس الهاجري غنى وابدى عندما شدا باغنية بالي ترافقه رجاءات منسوبة وتجاوب معها الجميع ثم غنى اغنية نازح المالح .
■ ناصر صالح في اغنيته ..
ثم اعقب ذلك صاحب الصوت الشجي المطرب للمساعد ناصر صالح باغنيته خمس الحين ولاية خميس وقد وفق كعادته في ادائه لاغنيته ناصر رغم انتقاله للدمام الا انه اصر على المشاركة .
■ حسن القريش وسيربي ..
ثم غنى الفنان الغنائي حسن القريش اغنية صبري قسى ولات استحسن الحضور .
■ بكر الشدي والجمهور ..
مشاركة بكر الشدي كانت بمثابة ملح الحفل حيث استطاع بكر وبذلك ان يكسب الجمهور وفنشات الضاحكة واجبر الجمهور على المشاركة على التجاوب معه عندما غنى الاغنية المشهورة «مترجم لك مشواره بكر تاق في الحفل وعن طريقه شارك الجمهور بتكدي بعض الاصوات الغنائية مما اشاع على جو الحفل نورا من البسمة التي تسلك الى قلب الحضور .
■ ومطلق الدخيل يشارك ..
الفنان الشجي المعروف مطلق الدخيل هو الاخر شارك واظهر طابعه بالجميع باغنيته بوقف الهواه اعقبه الفنان صالح الصفي باغنية فرحة عريس نلاه الفنان حسن بوشهي دعوى .
■ جيكت من الكويت ..
وبشارك المطرب الكويتي نزال بادائه اغنيته محمد عبده المعروفة بجيكت حبيبي ونجح في ادائه وصقل له الجمهور لقوة صوته واتقانه الجيد .
■ التره والعبدي ..
وبشارك الفنانة والممثل المعروف خيف الظل احمد التره في تقديم بعض النكات والفتشات الضاحكة كما شارك ايضا حسن العبدي في تقديم فرقة ضاحكة .
■ مبروك مقطوعة موسيقية ..
وبشارك الفرقة الموسيقية بجمعية اعضائها في تقديم مقطوعة موسيقية بعنوان مبروك تجاوب معها الحضور ولات الاستحسان .
■ الحفل لم يكن الا ..
الحفل الذي اقامه فرع الجمعية بالاخصاء احتفاء برفاق عزيز البريكان لم يكن الا من نوعه .. فقد درجت الجمعية بالاخصاء على الاحتفاء بمنسوبيها في مثل هذه المناسبات السعيدة فقد احتفلت الجمعية برفاق كل من محمد الجاسر - سعد الخمين - علي الفوم - وهي بلا شك خطوة ايجابية تسجل لفرع الجمعية بالاخصاء والتي تكاد تغرد بهذه الميزة .
■ الحفل كان ناجحا ..
تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة ورسف الخميس والحفل جاء ناجحا بلاسلطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف وروعبا من روتين المجلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحد ابناء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبمساهلات الفنانين تم توديع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القصر الذهبي .



عمر السبيدي



عمر السبيدي

نشأت فرع جمعية الدمام القادم: حفلات متنوعة.. محاضرات.. معارض تشكيلية.. عرض مسرحي.. مهرجان ثقافي فني شعبي !!

الدمام/ اعلام الجمعية ..
ترأس الاستاذ صالح ابويحيى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الذي منتمت الاسبوع الماضي للاجتماع الذي عده ورياسة الجانب بالفكر وفي الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية والثقافة والفنون التشكيلية والاعلام والنشر حيث دار خلال الاجتماع المذكرات تدارس العديد من الانشطة ووضع خطة للانشات المقبلة للفرع في الفترة من ١/١ وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠ .
هذا وقد اتفق الجميع على ان تشييد المرحلة المقبلة للانشات التالية :
■ محرم ..
- دورة مسرح الطفل الاول .. وقد بدأت مع بداية الحادي .
- دورة الموسيقى .. وقد بدأت هي الاخرى مع اواخر عام ١٤٠٦ .
■ ربيع الثاني ..
- الاسبوع الاول .. تنظيم ندوة اعلامية .
- الاسبوع الثاني .. اقامة معرض لرسامي الكاريكاتير .
- الاسبوع الثالث .. تقديم عرض مسرحي .
- الاسبوع الرابع .. اقامة الاسبوع الثقافي (مهرجان دارين) .
■ جمادى الاول ..
- الاسبوع الاول .. بدء الدورة للمسرحية .
- الاسبوع الثاني .. اقامة ندوة تقييم نتائج الاسبوع الثقافي .
- الاسبوع الثالث .. اقامة معرض تشكيلية .
■ جمادى الثانية ..
- الاسبوع الاول .. مسابقة فنون مسرحية .
- الاسبوع الثاني .. مسابقة فنون بين اندية المنطقة الشرقية .
- الاسبوع الثالث .. نقاش ثقافي .
- الاسبوع الرابع .. احياء حفل الفنون الشعبية ..
وبعد نهاية الاجتماع اوضح الاستاذ صالح ابويحيى مدير الفرع لاعلام الجمعية بان هذه الانشطة ما هي الا تصير للفرقة القادمة وفي قباله الحذف والاشافة حسبما تليه علينا ظروف الفرع .. وأشار بان الفرع جاد في اقامة هذه الانشطة وهناك تركيز تام على اقامة الاسبوع الثقافي الفني الشعبي يدارين لما لهذه المنطقة التاريخية من أهمية بالغة لدى اهالي المنطقة الشرقية .
هذا وقد اختتم حديثه بقوله «اننا نرجو ان نرق في تنفيذ هذه الانشطة بدعم الحركة الثقافية والفنية بالملكة» .

الدمام/ اعلام الجمعية ..
ترأس الاستاذ صالح ابويحيى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الذي منتمت الاسبوع الماضي للاجتماع الذي عده ورياسة الجانب بالفكر وفي الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية والثقافة والفنون التشكيلية والاعلام والنشر حيث دار خلال الاجتماع المذكرات تدارس العديد من الانشطة ووضع خطة للانشات المقبلة للفرع في الفترة من ١/١ وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠ .
هذا وقد اتفق الجميع على ان تشييد المرحلة المقبلة للانشات التالية :
■ محرم ..
- دورة مسرح الطفل الاول .. وقد بدأت مع بداية الحادي .
- دورة الموسيقى .. وقد بدأت هي الاخرى مع اواخر عام ١٤٠٦ .
■ ربيع الثاني ..
- الاسبوع الاول .. تنظيم ندوة اعلامية .
- الاسبوع الثاني .. اقامة معرض لرسامي الكاريكاتير .
- الاسبوع الثالث .. اقامة معرض تشكيلية .
■ جمادى الثانية ..
- الاسبوع الاول .. مسابقة فنون مسرحية .
- الاسبوع الثاني .. مسابقة فنون بين اندية المنطقة الشرقية .
- الاسبوع الثالث .. نقاش ثقافي .
- الاسبوع الرابع .. احياء حفل الفنون الشعبية ..
وبعد نهاية الاجتماع اوضح الاستاذ صالح ابويحيى مدير الفرع لاعلام الجمعية بان هذه الانشطة ما هي الا تصير للفرقة القادمة وفي قباله الحذف والاشافة حسبما تليه علينا ظروف الفرع .. وأشار بان الفرع جاد في اقامة هذه الانشطة وهناك تركيز تام على اقامة الاسبوع الثقافي الفني الشعبي يدارين لما لهذه المنطقة التاريخية من أهمية بالغة لدى اهالي المنطقة الشرقية .
هذا وقد اختتم حديثه بقوله «اننا نرجو ان نرق في تنفيذ هذه الانشطة بدعم الحركة الثقافية والفنية بالملكة» .

الدمام/ اعلام الجمعية ..
ترأس الاستاذ صالح ابويحيى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الذي منتمت الاسبوع الماضي للاجتماع الذي عده ورياسة الجانب بالفكر وفي الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية والثقافة والفنون التشكيلية والاعلام والنشر حيث دار خلال الاجتماع المذكرات تدارس العديد من الانشطة ووضع خطة للانشات المقبلة للفرع في الفترة من ١/١ وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠ .
هذا وقد اتفق الجميع على ان تشييد المرحلة المقبلة للانشات التالية :
■ محرم ..
- دورة مسرح الطفل الاول .. وقد بدأت مع بداية الحادي .
- دورة الموسيقى .. وقد بدأت هي الاخرى مع اواخر عام ١٤٠٦ .
■ ربيع الثاني ..
- الاسبوع الاول .. تنظيم ندوة اعلامية .
- الاسبوع الثاني .. اقامة معرض لرسامي الكاريكاتير .
- الاسبوع الثالث .. اقامة معرض تشكيلية .
■ جمادى الثانية ..
- الاسبوع الاول .. مسابقة فنون مسرحية .
- الاسبوع الثاني .. مسابقة فنون بين اندية المنطقة الشرقية .
- الاسبوع الثالث .. نقاش ثقافي .
- الاسبوع الرابع .. احياء حفل الفنون الشعبية ..
وبعد نهاية الاجتماع اوضح الاستاذ صالح ابويحيى مدير الفرع لاعلام الجمعية بان هذه الانشطة ما هي الا تصير للفرقة القادمة وفي قباله الحذف والاشافة حسبما تليه علينا ظروف الفرع .. وأشار بان الفرع جاد في اقامة هذه الانشطة وهناك تركيز تام على اقامة الاسبوع الثقافي الفني الشعبي يدارين لما لهذه المنطقة التاريخية من أهمية بالغة لدى اهالي المنطقة الشرقية .
هذا وقد اختتم حديثه بقوله «اننا نرجو ان نرق في تنفيذ هذه الانشطة بدعم الحركة الثقافية والفنية بالملكة» .

شادي القصيم يبدأ برحلة جديدة ببطء متجدد



شادي القصيم

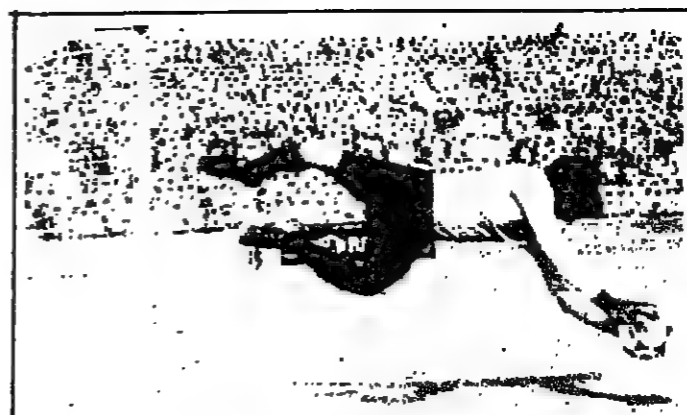
بريدة/ مكتب الجزيرة ..
صنعت مؤخرا شريطا جديدا للفنان (شادي القصيم) يحمل عددا من الاغاني الشعبية ذات الكلمة المبررة والنغمة الجميلة وقد جاء على يد شادي القصيم امتدادا لمطامير سابقة كان فيها الفن مدمعا في هذا اللون من الاغاني ومبررا بصوته الجميل عن لتغنية الفنية التي تشيها المنطقة .. هذا ويصل الشريط الجديد سبع اغنيات هي :
القبيل (عرفات) كلمات: سليمان السليمان (صديق صديري) كلمات: موسى الموسوي (لا تهمني) كلمات: سليمان الدوسري (ارجو ساعدك) كلمات: سليمان الدوسري (الايام) كلمات: سليمان الطليان .. والاغنية الاخيرة (انت الذي تلي بيك وينال) كلمات: صالح الشريدة .
هذا وتي حيث خلفت مع الفنان (شادي القصيم) قال: ان الفن الغنائي بمنطقة القصيم يحترق الكشح من المواهب التي لم تتح لها فرصة البروز رغم ابداعها ولكن مع التشجيع يمكن ان تتأخذ هذه المواهب نصيبها من النجاح وقال: ان ما قمته من مساهمات خلال (شادية من ٢٢) .

سعد محمد المحيري



لجنة الاختيار :

مروان ضمن افضل تسعة رياضيين اسويين لاعب نس الطاوله الكوري افضل رياضي اسوي



□ معلم مروان □

اجتمعت صباح امس اللجنة
المشكلة لاختيار افضل رياضي في
دورة الالعاب الآسيوية والمشاركة
عشرة لاعبين ومن ضمنهم الزميل
متصور الخضير ورئيس الوفد
الاعلامي السعودي اضافة الى
الزميل فيصل القحطاني من الكويت
وثلاثة لاعبين من كوريا واعلامي
من كل من تايلاند واندونيسيا والصين
واليابان وصحفي امريكي.
وقد استعرضت اللجنة اسما
تسعة مرشحين للفوز بجائزة افضل
رياضي اسوي وهم :
- ليونام كير لاعب تنس الطاولة
الكوري.
- بيان ينغ لاعب السباحة
الصيني.
- الالاعبي بيتي شاه لاعب قوى
الهند.
- الالاعبي مداري تشوي اللاعب
الفريق الياباني.
- الالاعبي ان يانغ لاعب كرة
الطاولة الكوري.
- الالاعبي احمد حمادة لاعب
الفريق البحريني.
- معلم مروان حارس المنتخب
السعودي.
- الالاعبي يوجي يوجي لاعب التنس
الكوري.
- الالاعبي لي تانغ جيميل من

الصين.
ويعد ان تمت مناقشة الاسماء
ومبررات الترشيح فاز لاعب تنس
الطاولة الكوري ليونام كير بجائزة
افضل اسوي مطلقا ٨ اصوات من
عشرة وسوف يتسلم في حفل الختام
كأساً تذكارية وشهادة تقديرية
بمناسبة تحقيق هذا اللقب.
ويذكر ان هذه الجائزة انبثقت
فكرتها وظهرت الى حيز الوجود عام
١٩٧٤م.

١٩٦٦ بواسطة اتحاد الالعاب
الاسيوية والذي يسمى الان المجلس
الاسيوي ويحمل هذا اللقب
اسم الدكتور تانج يك في عضو
المجلس الالاعبي الاسيوي وعضو
اللجنة الالاعبية الدولية والكاتب من
الفنسة الخالصة وهو مقدم من
اللجنة الالاعبية الكورية .. وقد تم
تسليم اول كأس مماثل في الدورة
الاسيوية بطهران عام ١٩٧٤م.

ماذا يقول مدربو الفرق في لقاء القمة؟

زكريا: الفريق السعودي اهدأ في اللعب سلمان: الفريق السعودي سيواجه فريقا صعبا البرتو: ضبط الدفاع سيفوز الفريق السعودي



□ كارلوس البرتو □



□ اكرو سلمان □



□ صالح زكريا □

● مدرب ايران : الفريق الكوري
اقوى بكثير من الفريق السعودي
وسيلعب بلاتفي عشر لاعبا فالجمهور
الكوري عادة ما يرجعون كفة فريقهم في
معظم المباريات وحتى المستوى الفني
فالكوريون افضل لياقة واقل سرعة
والفريق لصلحهم هذا ان لم يخشوا ذلك
رغبة الجمهور الكوري الذي سيتواجد
دون شك مساندا منتخب بلاده .

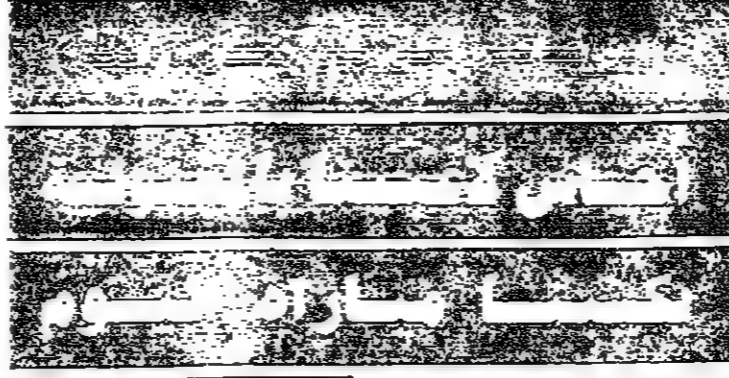
● مدرب الامارات كارلوس البرتو :
اعتقد ان المجلس للجوهر لدى الفريق
السعودي قد يرجع كفته على الفريق
الكوري .. وان ضبط الالاعبين
السعوديين دورهم الدفاعي فيمكن
الفوز لصلحهم هذا ان لم يخشوا ذلك
رغبة الجمهور الكوري الذي سيتواجد
دون شك مساندا منتخب بلاده .

● مدرب العراق اكرو سلمان :
الفريق الكوري يتمتع بمستوى فني
وسيجاه الفريق السعودي فريقا صعبا
اضافة الى الارض والجوهر .. ولا
استطيع تحديد الفائز فالكرة لا تنوع فيها
وظروف المباراة ستحدد من يفوز بها ..
نقطه من لاي او تصرف خاطيء من
مدرب قد يقلب الفوز للفريق على حساب

● مدرب اثونيسيا : هناك عدة
عوامل ستساهم في كسب الكوريين
للمباراة .. الارض والجمهور
لصلحهم .. كما ان استعدادهم اللاتفي
والفني افضل .. اضافة الى ان الالاعبيات
التي يعاني منها الفريق السعودي
ستحرمه من ضربات نجمه ماجد عبدالله
والذي يعتبر اخطر هداف اسويي .

● مدرب الفريق الصيني شينوني :
شان : قبل ان يفوز الفريق السعودي على
الكويت لم اكن اعترف بقوته وقدرته ولكن
فوزه الاخير عامل اساسي وهام وربما
يرجع كفته ويفوز على الفريق الكوري
الذي سيبري بقلته في المباراة .

● المدربون الكوريون :
الكويتيين الذين هم في كسب الكوريين
للمباراة .. كما ان استعدادهم اللاتفي
والفني افضل .. اضافة الى ان الالاعبيات
التي يعاني منها الفريق السعودي
ستحرمه من ضربات نجمه ماجد عبدالله
والذي يعتبر اخطر هداف اسويي .



□ صلاح بن ناصر □



حيث صدرت خشونة ما كانت منتظرة من
قبل الاشقاء العراقيين وسامعوا في
اصابة ماجد عبدالله ومحمد عبدالجواد
ويوسف الثنيان وهم من افضل الالاعبين
ويظهر ان تفوق لاعبينا قد ادى الى ظهور
هذه الخشونة ولكن الحمد لله رغم ما
واجهنا من ظروف الى ان شياطينا واصلا
المشوار ووصلوا الى المباراة النهائية.

علق الدكتور صالح بن ناصر نائب
رئيس بعة المملكة على لقاء اليوم بين
المنتخبين الكوري والسعودي بقوله.
احب اولاً ان اشيد بالروح المعالية
والقتالية الموجودة في نفوس جميع لاعبينا
بدليل انهم لم يركسوا حتى وصلوا الى
النهاية فاعلم العراق ورغم اضعافنا
لركبتين ترجيحيتين الا اننا عوضنا ذلك
وفرزنا بالمباراة وامام الكويت تقدموا علينا
مرتين وكان ذلك كافيا للفوز على امالنا
الا ان هذا لم يحرك ساكننا في نفوس
الالاعبين وواصلوا المشوار بنفس الجهد
ونفس القوة وتحقق لهم الفوز في اخر
المباراة وهذا يدل دالة اكيدة على شعور
لاعبينا بالمسؤولية فردا فردا .
واستطرد الدكتور صالح قائلاً .
بالنسبة للقاء اليوم بيننا وبين الفريق
الكوري فنجد ان الفريق الكوري يتمتع
ببيئة اللعب على ارضه وبين جمهوره وهو
فريق قوي وسريع ولكن شياطين المنتخب
السعودي على علم ودراية بمستواهم
ولذلك من تجربتين سابقتين امامهم في
سنتافورة الكل يعرف نتيجتهما .
وعبر نائب رئيس البعة في ختام
حديثه عن اسفه فيما حصل في مباراة
المنتخبين الشقيين العراقي والسعودي

ثلاثة اعضاء المكافأة للاعبين

تقدرا للفوز الكبير الذي حققه شياطين
اول امس على منتخب الكويت الشقيق
فقد امر صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد رئيس البعة بمضاعفة
المكافأة التي تصرف لهم بعد كل فوز

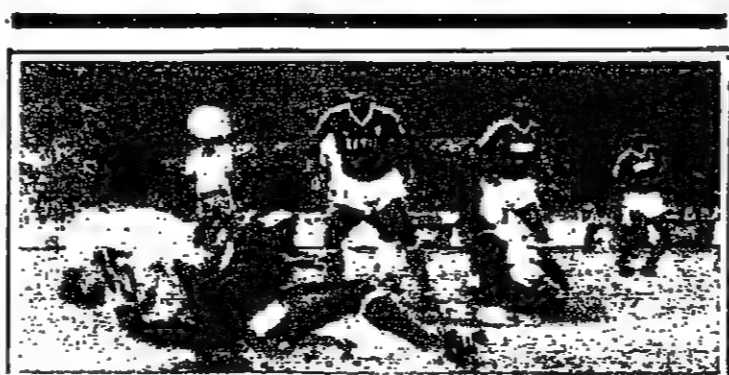
بعد فوزه على اندونيسيا بخمسة

منتخب الكويت يحقق المركز الثالث



حققت الكويت المركز الثالث في
مسابقة كرة القدم وحصلت على
اليدالية البرونزية وذلك بعد فوزها
يوم امس على منتخب اندونيسيا
بخمسة اهداف مقابل لا شيء انتهى
الشوط الاول لصالح الكويت بنتيجة

الثنيان أصبح مزار الاعجاب



□ الثنيان وسط مجموعة من مدافعي الكويت □

يوسف الثنيان نجم منتخبنا لكرة
القدم اصبح مزار الاعجاب ومحاظ انتظار
في القرية الآسيوية وذلك بعد المستوى
الكبير والمتميز الذي قدمه في مباراة اول
امس امام الكويت وقد وصل هذا
الاعجاب الى ان يطلب منه معظم

السالكين في القرية توقيعه والتصوير
معه .. الثنيان ميسر جداً من هذا
الوضع وثنى ان يمكث شهرين داخل
القرية شرطه الا يتغير الوضع الذي
يعيشه حالياً .

يوسف الثنيان نجم منتخبنا لكرة
القدم اصبح مزار الاعجاب ومحاظ انتظار
في القرية الآسيوية وذلك بعد المستوى
الكبير والمتميز الذي قدمه في مباراة اول
امس امام الكويت وقد وصل هذا
الاعجاب الى ان يطلب منه معظم

يوسف الثنيان نجم منتخبنا لكرة
القدم اصبح مزار الاعجاب ومحاظ انتظار
في القرية الآسيوية وذلك بعد المستوى
الكبير والمتميز الذي قدمه في مباراة اول
امس امام الكويت وقد وصل هذا
الاعجاب الى ان يطلب منه معظم

يوسف الثنيان نجم منتخبنا لكرة
القدم اصبح مزار الاعجاب ومحاظ انتظار
في القرية الآسيوية وذلك بعد المستوى
الكبير والمتميز الذي قدمه في مباراة اول
امس امام الكويت وقد وصل هذا
الاعجاب الى ان يطلب منه معظم

الصحافة الكورية تصدّر فريقها من التفوق السعودي المتكرر!



□ التخليقي يتصدى بقوة في مباراتنا مع الكويت □

في لقاء اليوم وهذا سيعطي
السعوديين دفعة كبيرة لتحقيق
الفوز .

اشادت الصحافة الكورية
الصادرة صباح امس بالمستوى
الكبير الذي قدمه شياطين امام الكويت
وتألمهم للمباراة النهائية للمنافسة
على ميدالية كرة القدم الذهبية في
الدورة وقالت ان تأمل السعوديين
للمباراة النهائية كان متوقفا فهم
ايحال كسب اسيا واحد ممكثه في
الاربعاء كما امتدحت الصحافة
مستوى نجومنا وخصت بالذكر
يوسف الثنيان وقالت انه سجل هدفا
جميلا يعد من اجمل الاهداف التي
سجلت في هذا الاسيا وقالت ايضا
في معرض تعليقها على المباراة ان
الفريق الكوري سيواجه خصما
عندما سبق وان تفوق عليه عدة مرات
وعلى الالاعبين الكوريين الاستعداد
جيدا والحد من قوة الفريق
السعودي .
وتذكر صحيفة اخبار الدورة ان
المنتخب السعودي قد ظهر بهذا

ماذا يقول لاعبو الفرق المشاركة الاخرى



□ عدنان درجال □



□ يوسف سويد □



□ الطلياني □

● نجم الاسارات عدنان
الطلياني : المباراة صعبة للفريق
السعودي فلن يواجه لاعبي كوريا
فقط بل سيواجه جمهورهم الكثيف
واتمنى ان يؤثر هذا على أداء الفريق
السعودي وان يحقق الفوز ويواصل
تفوقه على المستوى الاسيوي .

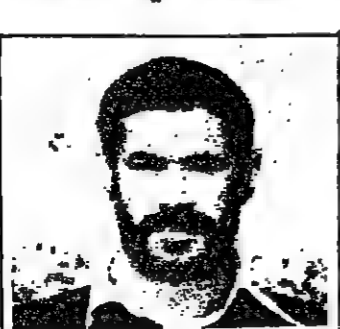
يوسف سويد كابتن الكويت :
اتمنى ان يفوز المنتخب السعودي
وهو اهل لذلك ان شاء الله .. واتمنى
كذلك لشقاء ماجد عبدالله
ومشاركته .. وان تمت هذه المشاركة
فلن يجد الفريق السعودي اي
صعوبة في كسب الكوري الذي يعد
فريقا جيدا .. وعلى اخواني لاعبي
المنتخب السعودي الانتباه لاجلعة
كوريا فهم اخطر من في الفريق .
● كابتن العراق عدنان درجال :
لاعبو السعودية عودوا على التفوق
في مثل هذه المواقف وليس ببعيد
تحقيق الفوز على الفريق الكوري ..
صحيح انهم سيواجهون فريقا
متكاملا لكن لا مستحيل في الكرة ..
ولا فشل مع العزيمة والاصرار ..
واتمنى من كل قلبي ان يوفق المنتخب
السعودي وان يرفع راس العرب
عاليا في هذا المحفل الدولي .

الصين تحقق ذهبية الطائرة

وحصلت على الميدالية الذهبية بعد
فوزها على اليابان بثلاثة اشواط
مقابل لا شيء وكانت نتائج
الاشواط ٨/٥٠ ، ٥/١٥ ، ٣/١٥
فيما حققت كوريا المركز الثاني

حققت الصين يوم امس ذهبية
الطائرة بعد فوزها على الهند بثلاثة
اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج
الاشواط ٨/٥٠ ، ٥/١٥ ، ٣/١٥
فيما حققت كوريا المركز الثاني

تفوق اخر للرياضة السعودية في سيول



□ عبدالله الناصر □

المباريات الامر الذي ادى الى ان تسند له
بين الهند والصين والتي اقيمت يوم
امس .

تفوق الرياضة السعودية خلال
الدورة الآسيوية بسيول لم تقتصر على
كرة القدم فقط بل كان هناك تفوق اخر
لحكامنا المرافقين لبعثة المملكة فبعد
التأخر حكما الدولي في كرة القدم ادار
حتى الآن ثلاث مباريات تعد من اقوى
مباريات المسابقة حيث قاد لفاتم الياباني
امام الصين والكويت امام ايران والصين
امام الكويت في دور النصف النهائي وقد وفق
تماما في قيادتها وعكس صورة مشرفة
عن تطور مستوى الحكم السعودي .
كما ان حكما الدولي في كرة الطائرة
صالح محفوظ قد عكس هو الآخر صورة
مشرفة الى ما وصل اليه مستوى التحكم
في المملكة حيث نجح في قيادة العديد من

غرفة الطوارئ

غرفة الصلاح الطبي في مقر سكن
فريقنا بالقرية الآسيوية أصبحت في حالة
طوارئ حيث يجري فيها العمل على
مداواة ١٦ ساعا في اليوم وذلك نتيجة
ارتداد عدد كبير من الالاعبين المصابين
لها .. طبيب المنتخب قال انه اعد العدة
لشمل تلك الظروف لعلاج المصابين
ليسيروا بخطوات ثابتة!!

عرض مباراة منتخبنا في الساعة الثالثة عصرا

تقرر ان يعرض التلفزيون
مباراة منتخبنا الوطني في الساعة
الثالثة من عصر يوم الأحد وذلك
بعد استقباليها في الساعة العاشرة
من صباح يوم الاحد .

برنامج اليوم

اللعاب القوى :

- بداية مارثون الرجال .
- نهاية مارثون الرجال .
- ٤ × ١٠٠ م نهائي سيدات .
- ٤ × ١٠٠ م نهائي رجال .
- ٤ × ٤٠٠ م نهائي سيدات .
- ٤ × ٤٠٠ م نهائي رجال .

كرة القدم :

- المباراة النهائية بين منتخبنا
وكوريا .

سقطت العصا فألغيت النتيجة

لم يتحسب حكم التسلح
٤ × ٤٠٠ م النتيجة التي حققها
افراد منتخبنا والمشاركين في هذه
المسابقة وذلك بسبب سقوط عصا
التسلح منهم أثناء السباق ويتكون
فريقنا الذي سقطت منه العصا من
الالاعبين فهد اليوسفي ويوسف
الدوسري وسلمان عبدالله وهادي
القحطاني .

اجتماع لاتحاد اليد برئاسة الفدا

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد
عصر اليوم اجتماعا له برئاسة المقدم
عبد الرحمن الفدا نائب رئيس
الاتحاد حيث سيتم مناقشة تشكيل
اللجان العاملة في بطولة أبطال
الكؤوس لاتية دول مجلس التعاون
السابعة التي ستقام بجدة .
كما سيتم مناقشة تقارير لجان
المسابقات والحكام والمنتخبات
بالاتحاد بالإضافة الى طلب نادي
الرائد بتسجيل اللاعب عبدالله
العبدالله في كشوفاته هذا الموسم بعد
تسقيفه من نادي المصفر .. صرح
بذلك سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز
محمد رشيد .

الملكسة :

- خفيف متوسط ٧٥ كغم :
- الاول فتاح سب من كوريا
وحصل على الذهبية .
- الثاني ان فوم تارج من تايلاند
وحصل على الفضية .
- الثالث لايت مانجالي من الهند
وحصل على البرونزية .
- وزن خفيف ثقيل ٨١ كغم :
- الاول يوجين من كوريا وحصل
على الذهبية .
- الثاني سيد حسين من باكستان
وحصل على الفضية .

الجودو :

- الثلاث ثابا حول من نيبال
وحصل على البرونزية .
- وزن المتفوق :
- الاول يوشيمي من اليابان
وحصل على الذهبية .
- الثاني شونج من كوريا وحصل
على الفضية .
- الثالث منجن من الصين وحصل
على البرونزية .
- ألعاب القوى :
- الثلاث ثابا حول من نيبال
وحصل على البرونزية .
- الاول سوجا من الصين وحصل
على الذهبية .
- الثاني يانج من الصين وحصل
على الفضية .
- الثالث شيو من اليابان وحصل
على البرونزية .
- الوثيقة الثلاثية :
- الاول يولف من اندونيسيا
وحصل على الذهبية .
- الثاني تشنغ من الصين وحصل
على الفضية .

الحدود :

- الثلاث ثابا حول من نيبال
وحصل على البرونزية .
- الاول اي من كوريا
وحصل على الذهبية .
- الثاني يوكسون من الصين
وحصل على الفضية .
- الثالث سوماتا من الهند
وحصل على البرونزية .
- سيدات :
- الاول جانج من كوريا وحصل
على الذهبية .
- الثاني تشانج من اليابان
وحصل على الفضية .
- الثالث زلقور من الصين وحصل
على البرونزية .

الحدود :

- الثلاث ثابا حول من نيبال
وحصل على البرونزية .
- الاول اي من كوريا
وحصل على الذهبية .
- الثاني يوكسون من الصين
وحصل على الفضية .
- الثالث سوماتا من الهند
وحصل على البرونزية .
- سيدات :
- الاول جانج من كوريا وحصل
على الذهبية .
- الثاني تشانج من اليابان
وحصل على الفضية .
- الثالث زلقور من الصين وحصل
على البرونزية .



الذهبية الأهم لمن؟!

الأبطال يبحثون عن الذهب!!

الفريق الكوري يلعب بدافع الثأر وهذا لصالحنا



علي داود يثبت أن مستوى اللاعبين



علي داود

نوه علي داود مدير المنتخب السعودي إلى أهمية المنتخب السعودي مضافة اليوم أمام كوريا ومستوياته كبيرة جداً خاصة بعد أن أخرج بطل ذهبية نيوبلبي العراق ووصف البطل الكويتي حيث لم يبق أمامه إلا الفريق الكوري والذي لنا أمامه مواقف طيبة... وأكاد داود أن جميع اللاعبين معنوياتهم مرتفعة لتحقيق الفوز وهذا ليس بمستبعد... فما تحقق لنا من نتائج الآن يجلبنا

النخبة يؤكد:

أعدنا العدة لمواجهة اليوم الكبير



صالح النخبة

قال صالح النخبة قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم أنه يأمل أن يفوز منتخبنا اليوم على كوريا ويحقق الميدالية الذهبية فقط وهو جزء من الجميل لجميع من أهتم وتتابع المنتخب في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد والذي لم يسل جهدا في سبيل راحة أفراد المنتخب ويذل كل غال في سبيل إيجاد هذه الراحة وأضاف صالح القول أنه يأمل في رد الجميل لجميع الجماهير السعودية سواء التي حضرت إلى كوريا أو التي تتابع الانتصارات عبر شاشات التلفزيون ووسائل الإعلام الأخرى... وعبر صالح عن شكره لهم على وقفهم الكبير مع المنتخب وتمني أن تحقق آمال الجميع... ونوه صالح بأن الفريق الكوري ليس صعبا فطريقته وبالعكس قد تكون

بتخطيط كوري:

حوالي تسعين ألف متفرج يحضرون المباراة

لا شغل لنا إلا مشاهدة الجماهير الكورية للحضور للملعب مصطحبين أعلام بلادهم... كما أن عددا من فرق الفنون الشعبية الكورية ستحضر إلى أرض الملعب وتقف بجوار فريقها وذلك وبين جمهورهم وإذا ومنذ اختتام مبارياتنا أمام الكويت وإعلان تأملنا المباراة النهائية ووسائل الإعلام الكورية من صحافة وإذاعة وتلفزيون

المباراة تصدق فرصة للمحاربين لأخذ شارهم من مواقف سابقة أسقطتهم خلالها... والمسؤولون عن الفريق الكوري يرون بأن الفرصة سانحة لهم لتحقيق الفوز بكم أن المباراة تقام على أرضهم وبين جمهورهم وإذا ومنذ اختتام مبارياتنا أمام الكويت وإعلان تأملنا المباراة النهائية ووسائل الإعلام الكورية من صحافة وإذاعة وتلفزيون



منتخب المملكة... أصل المهمة

المغلوب وقد تمت المباراة إلى ١٢٠ دقيقة.

والاحتمال الثاني ألا يلعب ماجد وهذا هو المؤكد وبالتالي سيلعب الثنائي وسويد ومحسن في الهجوم كما حصل أمام الكويت ويمتاز هذا الثلاثي بالسرعة الدائبة فالتنائيين ومحسن لا يمكن مراقبتهما ويسان شكل من الأشكال لأنهما لا يهدان فرصة تجدهما في الهجوم وسرة في الوسط وسرة في الدفاع ولكن ما يتسببهما هو تبادل المراكز ولو حصل هذا فليس هناك مدافع على مستوى آسيا سيكون بمقدوره مراقبتهما كما أن عطية اليوم التعاون كثيرا مع زملائها خاصة في منطقة الجوار.

وسويد سيؤدي مراقبة من قلبه دفاع كوريا ولكنه مطالب بالتحرك كثيرا إلى الخلف لمساعدتهما وبالتالي إيجاد ثغرات ينفذ منها لاعبي الوسط إلى مرمى كوريا.

في حين أن منتخب كوريا يمتاز بسرعة لاعبيه التي ستسبب أرباكا للأردن منتخبا في البداية خاصة إذا حاولوا مجاراتهم في ذلك وخضوع الفريق لا تقل من حيث القوة والكفاءة عن خطوط منتخبنا ولن نستعرض ذلك بالأسماء لكن سوف نتحدث عن ذلك من حيث طريقة الأداء فالمنتخب الكوري يعتمد على اللعب بطريقة ٤-٢-٢ وهي الطريقة التي يلعب بها منتخبنا مع اختلاف التنفيذ فمنتخب كوريا يعتمد في تنفيذها على سرعة أفرادها الفاعلة في تحويل اللعب من الدفاع إلى الهجوم أو من الجهة اليمنى إلى اليسرى والعكس أما منتخبنا فيعتمد فيها على بناء الهجمة أولا بأول من الدفاع إلى الوسط ثم إلى الهجوم... حراسة الفريق لا تقل من حيث الكفاءة عن حراسة منتخبنا ويكفي أن حارس مرهمم يجاوز بهم إلى دور الأربعة بعد أن صد ضربات الجزاء أمام إيران ووقف في المباراة بالمرصاد لأكثر من كرة خطيرة داخل منطقة



الدفاع ثانيا ولو قام أفراد وسط

منتخبا بدورهم كاملا فلان تفسر نتيجة المباراة أن شاء الله. وفي الهجوم هناك احتمالان فلو شارك ماجد فهذا يعني أن محسن سيلعب في خط الوسط وبالتالي لن يشارك الهريفي وسيلعب محسن بدور الهريفي واعتقد أن مشاركة ماجد شبه مستحيلة نظرا لعدم جدوى إشراكه وهو مصاب لأن ذلك سيضعف المنتخب بخسر تفسيراً لاداعي له خاصة وأن المباريات من خروج

كوريا... يبحث عن الثأر... يجب أن يركز على سادته الدفاع أولا. ثم يفكر في التقدم ثانيا ويجب عليه أن يفعل الكثير للحد من خطورة لاعبي وسط كوريا الذين يتنازلون بالسرعة كما أن صالح خليفة مطالب اليوم ببذل المزيد من الجهد لمساندة الجهة اليمنى في الدفاع والهجوم لأن تحرك مع التخليفي والثلاثي سيؤدي الجهة اليمنى لمنتخبنا خطورة... ولهدد الهريفي يقترض اليوم أن يساند عبد الجواد خاصة وأنه يلعب وهو مصاب حتى يتيح لمحسن التفرد بدوره الهجومي أولا ثم المشاركة في

اليوم وكذا أصرار على الفوز ليتوج تلك الجهود التي قدمها كما أنه استفاد كثيرا من حسم مبارياته السابقة بضربات الجزاء فيما لو حصل وحسمت مباراة اليوم بضربات الجزاء.

خطوط منتخبنا اعتقد أنها الآن في وضع جيد وبإمكان المنتخب اليوم أن شاء الله أن يحسم النتيجة لصالحه بيق فيها العلاقات سالم مروان أن يلجأها هدف بسهولة خاصة وأنه يقف أمامها خط دفاع منسجم وصلب يبرز فيه المبدع التخليفي بإجادة دوره الدفاعي بحيث لا يسمح بالمرور منه بسهولة ودوره الهجومي الذي كثيرا ما تسبب في تسجيل أهداف وصالح النخبة القائد الهادئ ورجل المهمات الصعبة وحسن البني الذي من الممكن أن تطلق عليه سلاح الحدود فهو يسمح حدوثا الدفاعية يمينا وشمالا بما أعطاه الله من سرعة ومحمد عبد الجواد الظهير الطائر ولكن المشكلة ستحدث - لا سمح

الله - في حالة إصابة عبد الجواد أو عدم تمكنه من اللعب لأن ذلك يعني لخطة للدفاع كليا خاصة وأنه لا يوجد في الاحتياط ظهير أيسر وهذا يتطلب إشراك الرومي كقلب دفاع ووضع البهي في مركز الظهير كما حدث في مباراتنا مع العراق...

ولعل النقطة التي يجب أن ينتبه لها أفراد دفاعنا ومهاجمنا التخليفي وعبد الجواد وهي عدم التقدم كثيرا على حساب الدفاع لأن وضع منتخب كوريا يختلف كليا عن المنتخبات الأخرى التي لعبنا معها سابقا. وخض وسط منتخبنا مطلوب منه الكثير اليوم فليبادي لاعب الارتكاز

اليوم تختمت الدورة الآسيوية العاشرة... من خلال التناقص على أهم ميدالياتها... الميدالية الذهبية والتي سوف تستقطب لوحدها ما لا يقل عن ٩٠ ألف متفرج... وهو عدد الحانجر التي تطالب بأخذ الشار الكوري للكرين من المنتخب السعودي الذي تخصص في إسقاط جميع الرموز الآسيوية!!

مباراة اليوم ستكون قمة الكرة الآسيوية... بين المنتخب السعودي بطل آسيا... والمنتخب الكوري أحد منتخبيها في مونديال مكسيكو ٨٦... لذلك ستكون مباراة بين فريقين عريقين لهما صولات وجولات في عالم الكرة الآسيوية.

ولو أردنا أن نتطرق لواقع المباراة الفني فإن مستوى الفريقين متقارب إلى حد ما منتخبنا يعتمد على لياقة أفرادها العالية ومهاراتهم العالية ومنتخب كوريا يعتمد على سرعة لاعبيه وهذا يمكن الخطورة في الفريق والذي يجب أن ينتبه له أفراد منتخبنا لأن منتخب كوريا قادر على إحداث لحظات من خطورة من منطقة جزائه إلى منطقة جزاء منتخبنا وهذا يتطلب من جناحي منتخبنا يوسف الثنائيين ومحسن الجمعان أن يكونا على أهبة الاستعداد للظهير مركز الظهيرين عبد الجواد والتخليفي انشاء مساندتهما للهجمة كما يتطلب من لاعبي خط وسط منتخبنا واللاعبين بشكل عام التاكيد من صحة تمرير الكرة لأن أي تمريرة خاطئة تشكل خطورة على مرمى سالم مروان...

ولعل من حسن الحظ أن منتخبنا يدخل مباراة اليوم بعد أن لعب مباريات قوية خاصة مباريات الأورال النهائية أمام العراق والكويت واجتازهما مما سيحمله يدخل مباراة

كوريا تبحث عن الذهبية اليوم حتى تصعد!!

الفريق لكرة القدم يدخل مباراة اليوم... طلب كبيرة... حيث أن فوزه... بذهبية القدم... يجعله يتصدر الشرق في المجموع العام للدورة برصيد ٩٢... ميدالية ذهبية حيث يتعادل الأمر مع العراق بواقع ٩٢.

الختام اليوم بعد المباراة

يجري في الساعة السابعة من مساء اليوم بثوث سينول... اختتام الدورة الآسيوية العاشرة بعد انتهاء المباراة الختامية لكرة القدم بين منتخبنا ومنتخب كوريا الجنوبية... وقد أعدت اللجنة المنظمة حفل ختام مسابقات الدورة... تقريبا ويشمل كلمات واستعراضا للفريق وأعلان النتيجة النهائية للدورة وتسليم الجوائز وكلمة الرياضي المثالي ثم إعلان الختام

ماجد المدة خطة الكويينين؟



ماجد المدة

ساجد عبيد الله نجم منتخبنا الوطني أقصد خطة الكويينين... فهد كثيرا يتوقعون أن يلعب منتخبنا في صحن التشكيل الأساسي وأن بداية المباراة بأربع ساعات وما أن التواضع تسمح بتغيير التشكيل قبل بدء المباراة ومشروقات قد تم حذف اسمه دون أن يعلم الكويينين وتم إحلال شبيب النخبة بدلا منه الأمر الذي أدى إلى ارتباك الكويينين عندما لم يشاهدوا ماجد لاعبا أساسيا إذ كانت خاتمته على مشاركته وقد كانت حركة ذكية من إدارة المنتخب.

الحساوي يتصدر الأهداف

تصدر مهاجم منتخب الكويت صالح الحساوي قائمة الأهداف برصيد ستة أهداف بعد أن سجل هاتفا يوم أمس في مرمى منتخب اندونيسيا.

بافة من الزهور في سكن المنتخب

أردن أمس مقر سكن المنتخب في القرية الآسيوية بالعديد من ماقات الزهور القديمة من قبل العديد من الشركات الكورية العاملة في المملكة وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي على المنتخب الكويينين ووصول إلى المباراة النهائية لسابقة كرة القدم في الدورة وكعب على هذه الباقات كلمات بالعربية من ضمنها (أحب بالاخضر) (وهمر السعودي حيوة) (وأعش سلا). (آسيا).

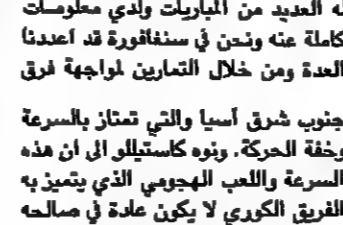
تدريب خفيف لمنتخبنا

أدى منتخبنا عصر أمس ترميزا خفيفا على استاد الوطني للمجموع الإقليمي وشارك فيه جميع اللاعبين باستثناء ماجد عبيد الله ومحمد عبد الجواد والذين اكتفى بالبقاء خارج الملعب وقد ركز التدريب في هذا التدريب على تصديد ضربات الجزاء والتصويب من خارج منطقة الشائعة عشر وقد تم التمرين في جو غائم.

الفريق الكوري يعتمد على السرعة ولكن برماه بكشوف!!

لاعبونا تعودوا على تجاوز المواقف الصعبة

وقال أنه منتخب جيد ولاعبوه جيدين وخطورته تكمن في أجهته وقد شاهدت له العديد من المهارات وأدى مسلمات كاملة عنه ونحن في سفاورة قد أعدنا العدة ومن خلال التمارين لمواجهة فرق جنوب شرق آسيا والتي تمتاز بالسرعة وخفة الحركة. ونوه كاستيلو إلى أن هذه السرعة واللعب الهجومي الذي يتميز به الفريق الكوري لا يكون عادة على حساب الدفاع وتوجد مرهمم دائما مقلنا وكل الطرق تؤدي إلى... وأمدح كاستيلو أيضا اللياقة



كاستيلو

الحاجة إلى ضربات الترجيع... وتحدث كاستيلو عن المنتخب الكوري



كاستيلو

الحاجة إلى ضربات الترجيع... وتحدث كاستيلو عن المنتخب الكوري

اجتماع مديري الفرق

عقد اجتماع اس لمديري الفرق المشاركة عقد نهائي مسابقة كرة القدم والمنافسة على المركزين الثالث والرابع وقد حضر هذا الاجتماع الاستاذ علي داود مدير المنتخب والذي أوضح بأنه تم في الاتفاق على العديد من الأمور التي تتعلق بترتيبات إقامة المباراة النهائية وكذلك الترتيبات التي تكون بعد نهاية المباراة كما أن منتخبنا سيلعب باللون الأبيض والمنتخب الكوري سيلعب باللون الأحمر.



مدرّب كوريا الجنوبية : الشار هو ما نبحت عنه اليوم !



في مباراتنا السابقة مع كوريا

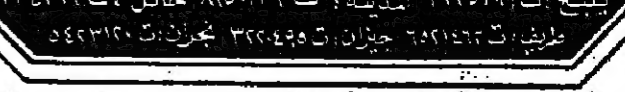
مدرّب الفريق الكوري هان بين قال في رأيي أن من مباراة اليوم بين المنتخبين السعودي والكوري أنه لا يهم الحصول على الميدالية الذهبية بل يهمه الثأر من الفريق السعودي لمساهمته في حرمانهم من المنافسة في المسابقات الماضية تمكنت في تصفيات أولمبياد لوس أنجلوس وكأس آسيا الثامنة.

وقال مدير الفريق الكوري اعتقد أن الفرصة سانحة لنا وبشكل أفضل من السابق لأخذ شارنا فإلى مباراة ستقام على أرضنا وبين جمهورنا وأن لم نفلح اليوم فلن نقف في أي مباراة قادمة على الفريق السعودي.

ومن رايه في المنتخب السعودي قال منتخب جيد ويملك لاعبين يتمتعون بمهارات جيدة وتصرفهم جيد داخل منطقة الشائعة عشر ولا يستطيع القبول بأننا سنهزمهم ولكن الظروف متحيزة لنا لنهزمهم ونوه مدير الفريق الكوري إلى أن هناك

كوريا تواصل مطاردتها للصين واليوم موعد الحسم

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٩٢	٨٢	٤٥	٢١٩
كوريا	٩٢	٥٥	٧٢	٢٢٠
اليابان	٥٦	٧٢	٧٧	٢٠٦
إيران	٦	٦	١٠	٢٢
زيمبابوي	٤	٩	٢٢	٣٦
الفلبين	٤	٥	٨	١٧
تايلاند	٣	٩	١٣	٢٥
باكستان	٢	٣	٤	٩
اندونيسيا	١	٥	١٤	٢٠
هونغ كونغ	١	١	٣	٥
قطر	١	١	٣	٥
البحرين	١	١	٣	٥
ماليزيا	١	١	٣	٥
العراق	١	١	٣	٥
الأردن	١	١	٣	٥
الكويت	١	١	٣	٥
سنغافورة	١	١	٣	٥
نيبال	١	١	٣	٥
بنغلاديش	١	١	٣	٥
عمان	١	١	٣	٥



الرشيدية - ١٧ ألف نسمة - ظلت
رصاصات مدرعات امل تنطلق طوال
النهار بينما اصوات انفجارات مدافع
المهاون ١٢٠ ملم تدوي كل خمس دقائق.
وذلك في الوقت الذي يقوم فيه سيارات
الجيب بايصال التعزيزات والذخيرة الى
القوات التي تحاصره المخيم.

